**L’ORCHESTRE REGIONAL DE CANNES**

**PROVENCE ALPES COTE D’AZUR**

Fondé en 1975, l’Orchestre Régional de Cannes Provence Alpes Côte d’Azur, avec ses trente-sept musiciens permanents, s’est imposé comme l’un des orchestres majeurs du paysage musical français.

Acteur engagé de la vie culturelle à Cannes et dans la région, il propose chaque saison une centaine de concerts en défendant deux axes principaux : la diffusion et la transmission. Ainsi, il se produit aussi bien dans de grandes salles de concert que dans des gymnases de lycées ou en plein air au cœur de la nature. L’Orchestre renforce sa démarche citoyenne en proposant des concerts auprès d’enfants hospitalisés, de personnes âgées, en situation de handicap, ou encore incarcérées. Il participe volontiers à l’initiation musicale des plus jeunes en proposant des animations scolaires et des concerts familiaux adaptés aux enfants dès le plus jeune âge. Souhaitant aller à la rencontre de tous les publics, l’Orchestre se rend également dans des établissements d’enseignement secondaire de la région dans le cadre du dispositif « Orchestre dans les lycées », en partenariat avec la Région Provence Alpes Côte d’Azur et la Régie culturelle régionale.

Depuis sa création, l’Orchestre a accueilli de nombreux solistes de renom tels que Mstislav Rostropovitch, Maurice André, Martha Argerich, Barbara Hendricks et bien d’autres, et plus récemment, Nemanja Radulovic, David Kadouch, Romain Leleu, Adam Laloum… Il a également été placé sous la baguette de chefs invités comme Michel Plasson, Georges Prêtre, Jacques Mercier ou encore Vladimir Spivakov…

Chaque année, l’Orchestre participe à de nombreux festivals en France comme à l’étranger. Il a également pris part à plusieurs tournées à travers l’Europe, mais aussi aux Etats-Unis, au Japon, en Chine, au Brésil…

La discographie de la formation comprend plusieurs enregistrements dont notamment *Mozart on the beach*, avec Wolfgang Doerner et Paul Badura-Skoda enregistré en 2015, et les *Concertos pour piano* de Clara et Robert Schumann, avec Philippe Bender et la précédente marraine de l’Orchestre Brigitte Engerer, qui ont tous deux reçu les louanges du public et de la critique.

En 2005, l’Orchestre s’est vu décerner une Victoire d’honneur lors des Victoires de la musique classique pour l’ensemble de son travail.

En 2015, à la demande des musiciens, la pianiste Khatia Buniatishvili a accepté d’être la nouvelle marraine de l’Orchestre Régional de Cannes.

Son directeur musical, Benjamin Levy, nommé en novembre 2016, succède à Wolfgang Doerner (2013-2016) et Philippe Bender (1976-2013).

L’Orchestre Régional de Cannes Provence Alpes Côte d’Azur est soutenu par la Ville de Cannes, le Département des Alpes-Maritimes, la Région Provence-Alpes-Côte d’Azur, le Ministère de la Culture, mais aussi d’ANDANTINO, club des entreprises mécènes, et de l’association des Amis de l’Orchestre.