

Julien Abbes, basson

Né en 1986, Julien-Gérard Abbes débute ses études de guitare dès l'âge de sept ans au Conservatoire Municipal Agréé de Musique et d'Art Dramatique de Cannes, obtenant chaque année une mention Très Bien. Philippe Bender, alors Directeur du Conservatoire, reconnaît les talents de ce jeune élève. En février 1996, ce dernier décide de se consacrer au basson, son instrument de prédilection, qu'il étudie auprès de Jacky Maingaud.

En décembre 1999, il est appelé à jouer avec l'Orchestre Régional de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur, dans le cadre de Sympho New, où, sous la baguette de Philippe Bender et jusqu'en 2007, il aborde différentes œuvres du répertoire, telles la *Symphonie Fantastique* de Berlioz, le *Symphonie n°5* de Chostakovitch, le *Requiem* de Verdi, la *Symphonie n°9* de Beethoven ou les musiques de film de Léonard Bernstein. Il participe également aux Victoires de la musique 2002, dans le *Boléro* de Ravel.

De même, il se produit lors de concerts donnés à diverses occasions au Palais des Festivals de Cannes, dans des œuvres comme *Le Tricorne* de Falla, la *Symphonie n°6* de Tchaïkovski, *Don Quichotte* de Richard Strauss ou la *Symphonie n°1* de Brahms, et lors des journées "C'est pas classique !" au Palais Acropolis et "Made In Cannes".

Parallèlement à la musique, Julien-Gérard Abbes poursuit ses études secondaires et décroche un baccalauréat scientifique mention Très Bien, ainsi qu'une Licence en Mathématiques Appliqués Supérieurs.

En 2005, il remporte un 1er Prix mention Très Bien à l'unanimité avec les Félicitations du jury, ainsi que le Prix "Rigotti" de l'anche d'or. Il suit les cours de musique de chambre de Jérôme Julien-Laferrière (Opéra de Paris) et réussit le concours d'entrée en cycle de perfectionnement au Conservatoire Supérieur de Paris dans la classe de Laurent Lefèvre (soliste de l'Opéra).

En 2007, il obtient un 1er Prix mention Très Bien et le Diplôme d'Etudes Musicales avant de partir en tournée avec le Cercle Musical de Cannes à Abano en Italie, accompagné par le pianiste Julien Gernay. La même année, il entre au Conservatoire National de Musique de Boulogne-Billancourt, dans la classe de Geneviève Grisenti (bassoniste à l'Opéra de Paris), et obtient, en juin 2008, son Certificat d'Orientation Professionnelle.

En 2008, Julien-Gérard Abbes réussit le concours d'entrée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe de Gilbert Audin (super soliste de l'Opéra) et donne plusieurs concerts en Espagne. En 2009, les portes du Majestic à Cannes s'ouvrent à lui. Il donne un magnifique récital accompagné de Jean Dubé, pianiste international. La critique musicale le qualifie de "*stupéfiant technicien*" ! Ajoutant : "*Ainsi joué, le basson, doté de 3 octaves et demi, est séduisant et aimable dans toute son étendue. On est tombé sous son charme expressif, tantôt mélodique, tantôt pathétique.*"

Invité à se produire lors de nombreux concerts à Paris et dans toute la France, Julien-Gérard Abbes a enregistré un CD avec le quintette à Vent "Estérel" (2005) et un CD avec Radio France (2006).