

SAISON 2012-2013



Orchestre
Régional
de Cannes

Provence

Alpes

Côte

d'Azur

Direction artistique
Philippe BENDER



Léonard Bernstein avait coutume de dire à ses musiciens et ses disciples que les symphonies de Joseph Haydn et l'œuvre orchestrale de Jean-Sébastien Bach, lorsqu'elles étaient bien préparées et exécutées très précisément, avaient la vertu de faire progresser l'orchestre et d'en mesurer les qualités techniques, rythmiques et musicales.

Joseph Haydn était dans le répertoire de nos concerts estivaux et Jean-Sébastien Bach sera présent dans notre saison 2012/2013 avec l'intégrale des Concertos Brandebourgeois.

Jean-Sébastien Bach, compositeur fondamental pour la musique vocale et instrumentale de son siècle, dont les rythmes, les thématiques sont transposables dans diverses musiques traditionnelles et même dans le jazz, reste la référence de style et d'articulation de la plupart des instrumentistes et des chanteurs de notre époque.

Quand l'Orchestre Régional de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur (Kammersinfonie Orchester : Orchestre Symphonique de Chambre) aborde un répertoire romantique que son effectif lui permet de jouer sans risquer de fausser la balance des plans sonores ou des couleurs indiquées par le compositeur, il peut s'aventurer dans l'œuvre de Ludwig van Beethoven, Félix Mendelssohn-Bartholdy ou Robert Schumann, et pendant cette saison il donnera l'intégrale des Symphonies de Robert Schumann.

Peter Guth, grand spécialiste de la musique de Johann Strauss, lui-même viennois, sera le maître incontestable du concert du nouvel an.

La disparition de Brigitte Engerer nous laisse orphelins d'une "Sainte Mère" de la musique. Malgré la richesse des pianistes invités (Mikhaïl Rudy, Jean-Claude Pennetier, Nicolas Bringuier, Nikolai Lugansky, David Fray, Alexandre Tharaud) nous ressentirons ce manque, ce vide affectif, cette absence douloureuse de Brigitte qui nous apportait depuis si longtemps un supplément d'âme avec ses souffrances, ses joies, son courage face à la maladie et sa rayonnante vérité musicale.

Philippe Bender



Philippe BENDER - Arie van BEEK - Frédéric LODÉON - Jean-Louis DEDIEU
 Peter GUTH - Pavel BALEFF - Ulrich WINDFUHR - Wolfgang DOERNER



Mikhail RUDY - Jean-Claude PENNETIER - Min Suck HUH - Cédric LEBEAU - Wilfrid FOURNIER
 Vincent TIZON - Bérangère RENO - Diane CHIRAT-BATELLO - Patricia FERNANDEZ - Nicolas
 BRINGUIER - Elsa CASSAC - Tedi PAPAVERAMI - Altin TAFILAJ - Emmanuel PAHUD - Florent
 BONTRON - Olivier CHARLIER - Sélim MAZARI - David LEFÈVRE - Olivier BELLAMY - Cécile
 LO BIANCO - Nikolai LUGANSKY - David FRAY - Denis TOMBA - Berthilde DUFOR - Sabine
 MEYER - Pavel PENKOV - Alexandre THARAUD - Arnaud de PASQUALE - Philippe CAUCHEFER

Les Echos

Le journal la veille
de sa parution
dès 22h30
sur votre iPad !



Disponible sur
App Store

abonnement.lesechos.fr

L'ÉCONOMIE AU QUOTIDIEN.



À propos des Concertos Brandebourgeois

Les Concertos Brandebourgeois ont été composés à Köthen où Jean-Sébastien Bach connut une période particulièrement heureuse de sa vie. Ne se rattachant strictement à aucun style, concerto grosso ou soliste, style français ou italien, contrepoint ou virtuosité pure, ils semblent faire une synthèse de l'art musical de l'époque.

La nomination de Jean-Sébastien Bach en 1708, comme Kapellmeister à la cour de Weimar lui avait permis de se faire connaître et sa réputation avait largement dépassé les frontières de la Thuringe. En 1717, le prince d'Anhalt-Köthen l'appela à sa cour et l'y nomma Kapellmeister.

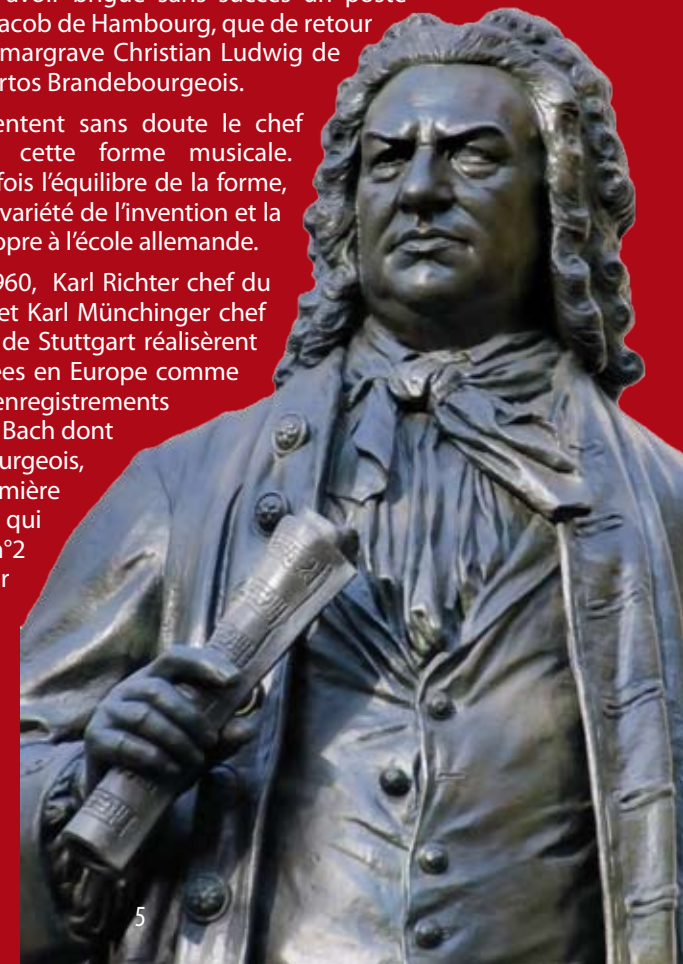
Le jeune Prince Léopold adorait la musique et selon les dires de Bach lui-même la connaissait fort bien. Doté d'une belle voix de baryton il jouait également du violon, de la viole de gambe et du clavecin et entretenait un orchestre de 17 musiciens, choisis parmi les meilleurs de toute l'Allemagne. Bach resta à Köthen jusqu'en 1723 jouissant de l'amitié du prince et de l'estime de tous.

En 1720, pendant un séjour à Carlsbad où il accompagnait, avec l'orchestre, le Prince à sa cure, son épouse Maria-Barbara mourut brusquement, et Jean-Sébastien en ressentit une affreuse souffrance et une profonde détresse. C'est après cet épisode très douloureux, et après avoir brigué sans succès un poste d'organiste à l'église Saint Jacob de Hambourg, que de retour à Köthen il écrivit pour le margrave Christian Ludwig de Brandebourg, les six Concertos Brandebourgeois.

Ces six Concertos représentent sans doute le chef d'œuvre de Bach dans cette forme musicale. Le compositeur y unit à la fois l'équilibre de la forme, le charme de la mélodie, la variété de l'invention et la richesse contrapuntique propre à l'école allemande.

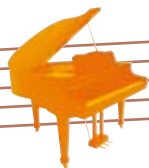
Dans les années 1950 et 1960, Karl Richter chef du Münchner Bach-Ensemble et Karl Münchinger chef de l'Orchestre de chambre de Stuttgart réalisèrent de très nombreuses tournées en Europe comme aux États-Unis et autant d'enregistrements des œuvres orchestrales de Bach dont les Concertos Brandebourgeois, mettant notamment en lumière un jeune trompettiste qui excellait dans le concerto n°2 et qui allait devenir la star mondiale incontestée de cet instrument auquel il donna, sur toutes les scènes du monde, une place équivalente à celle du violon ou du piano, Maurice André.

Catherine Morschel





Virtuose et poète, **Mikhail Rudy** incarne tout le charme musical russe par sa créativité, son enthousiasme et la beauté de son jeu.



DIMANCHE

14 OCTOBRE 2012
THÉÂTRE CROISSETTE

16h30

**INTÉGRALE DES SYMPHONIES
DE SCHUMANN**



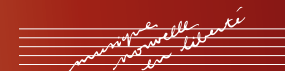
Philippe BENDER
Mikhail RUDY, piano

Mikhail Ivanovitch Glinka
Ouverture de Rouslan et Ludmilla

Piotr Ilyitch Tchaïkovski
Concerto n°1 en si bémol mineur
pour piano & orchestre, opus 23

Maurice Ohana
Crypt pour orchestre à cordes

Robert Schumann
Symphonie n°4 en ré mineur, opus 120



Durée estimée du programme musical : 84'



Intégrale des
Concertos Brandebourgeois



Invité de très nombreux orchestres, **Arie van Beek** défend un vaste répertoire qui s'étend sans frontières du baroque au contemporain. "Dirigeant et accompagnant la musique de tout son corps, il façonne le son en volutes et découpe l'espace en autant de plans sonores successifs".

Intérieur, fascinant de puissance et de retenue, **Jean-Claude Pennetier** est l'un des plus grands pianistes français d'aujourd'hui. Son jeu épuré et subtil laisse toute sa place à la musique qu'il sert d'un toucher miraculeux.

DIMANCHE

28 OCTOBRE 2012
THÉÂTRE CROISSETTE

16h30

Arie van BEEK, chef invité
Jean-Claude PENNETIER, piano
Min Suck HUH, violon
Cédric LEBEAU, Wilfrid FOURNIER, cor
Vincent TIZON, Bérengère RENOU
Diane CHIRAT-BATELLO, hautbois

Jean-Sébastien Bach

Concerto Brandebourgeois n°1
en fa majeur, BWV 1046

Ludwig van Beethoven

Concerto n°4 en sol majeur
pour piano & orchestre, opus 58

Arvo Pärt

Summa pour orchestre à cordes

Joseph Haydn

Symphonie n°94 en sol majeur "La Surprise"



Durée estimée du programme musical : 88'



Patricia Fernandez prête la beauté de sa voix comme celle de son physique à de nombreux personnages d'opéras, dont Carmen, Mélisande, Nicklausse ou Cendrillon tout en participant à de nombreux concerts, récitals et oratorios en France et à l'étranger.

DIMANCHE

18 NOVEMBRE 2012
THÉÂTRE CROISSETTE

16h30

Philippe BENDER
Patricia FERNANDEZ,
mezzo-soprano

Georg Friedrich Haendel

"Lascia ch'io pianga" - extrait de Rinaldo

Christoph Willibald Gluck

"J'ai perdu mon Eurydice" - extrait d'Orphée

Wolfgang Amadeus Mozart

"Voi che sapete", air de Cherubin
extrait des Noces de Figaro

Joaquin Turina

La Oración del torero, opus 34

Manuel de Falla

Sept chansons populaires espagnoles

Manuel de Falla

El Amor brujo

Darius Milhaud

Le Bœuf sur le toit, opus 58 a

Durée estimée du programme musical : 80'



Violoncelliste, chef d'orchestre, auteur, producteur et animateur d'émissions de radio à succès, **Frédéric Lodéon** est un artiste aux multiples talents dont celui de conteur de la musique classique.



Né à Nice, couronné de nombreux prix internationaux, **Nicolas Bringuier** poursuit une belle carrière de soliste concertiste sachant séduire son public par un jeu limpide et souple, puissant et nuancé où la poésie sait prendre toute sa place sans nuire à la simplicité de l'expression.

DIMANCHE

25 NOVEMBRE 2012
THÉÂTRE CROISSETTE

16h30

FRÉDÉRIC LODÉON
VOUS PRÉSENTE BEETHOVEN

Frédéric LODÉON, chef invité
Nicolas BRINGUIER, piano

Ludwig van Beethoven

Ouverture des Créatures de Prométhée
en ut majeur, opus 43

Concerto n°5 en mi bémol majeur
pour piano & orchestre "l'Empereur", opus 73

Symphonie n°8 en fa majeur, opus 93

Durée estimée du programme musical : 73'

musique
nouvelle
en liberté



Fondée en 1991 par Marcel Landowski, sous l'égide de la Ville de Paris, l'association *musique nouvelle en liberté* s'est fixé pour mission d'élargir l'audience de la musique de notre temps, auprès du plus vaste public.

- > Elle apporte des aides financières, sans aucune directive esthétique, aux formations musicales et aux festivals qui mêlent dans leurs programmes les œuvres contemporaines à celles du répertoire.
- > L'action de *musique nouvelle en liberté*, subventionnée par la Mairie de Paris, se développe aujourd'hui dans toute la France grâce au Ministère de la Culture (Direction Générale de la Création Artistique), au Conseil Régional d'Ile de France, au FCM (Fonds pour la Création Musicale), à l'ADAMI (Administration des Droits des Artistes et Musiciens Interprètes) et à la SACEM (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique).

Comité d'honneur

John Adams | Serge Baudo | Marius Constant | Daniel-Lesur | Philip Glass | René Huyghe | György Kurtág | Claude Lévi-Strauss | Yehudi Menuhin | Olivier Messiaen | Serge Nigg | Maurice Ohana | Seiji Ozawa | Luis de Pablo | Arvo Pärt | Krzysztof Penderecki | Manuel Rosenthal | Mstislav Rostropovitch | Aulis Sallinen | Pierre Schaeffer | Iannis Xenakis

musique nouvelle en liberté

président : Jean-Claude Casadesus | directeur : Benoît Duteurtre
administrateur : François Piatier
42 rue du Louvre - 75001 Paris | tél : 01 40 39 94 26 | fax : 01 42 21 46 16
www.mnl-paris.com | e-mail : mnl@mnl-paris.com

MAIRIE DE PARIS

île de France



FCM
LE FONDS POUR LA
CRÉATION MUSICALE



la culture avec
la copie privée

LE CONSEIL GÉNÉRAL VOUS INVITE À “C'EST PAS CLASSIQUE”



L'ORCHESTRE CANNES-PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

PUSSIÉZ-VOUS
PUNE NOUVELLE
FOIS, GRÂCE
À CETTE 8^e ÉDITION DE
C'EST PAS CLASSIQUE,
FAIRE D'HEUREUSES ET
MERVEILLEUSES REN-
CONTRES MUSICALES...

Vendredi 30 novembre
• 14 h 30 - Salle Apollon

Concert réservé aux collégiens
du département et inscrits dans
le cadre de la Journée pédagogique

**“Igudesman & Joo :
Big Nightmare Music”**
Aleksey Igudesman, violon
Hyung-Ki Joo, piano
Orchestre Régional de Cannes-
Provence-Alpes-Côte d'Azur
Direction : Philippe Bender
Spectacle écrit et conçu par
Aleksey Igudesman & Hyung-ki Joo
autour des œuvres de
**Wolfgang Amadeus Mozart,
Sergei Rachmaninov,
Johann Strauss...**

• 20 h 30 - Salle Apollon
Même programme

Dimanche 2 décembre
• 20 h - Salle Apollon
**“Soirée de clôture
avec Vadim Repin”**
Philippe Bender
Vadim Repin, violon
Serge Prokofiev :
Symphonie classique
Serge Prokofiev :
Concerto n°2 en sol mineur
pour violon et orchestre, opus 63
Georges Bizet :
Symphonie en ut majeur

• NICE ACROPOLIS
• DU 30 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE 2012

CONSEIL GÉNÉRAL
ALPES-MARITIMES

www.cgo6.fr • https://twitter.com/CG_06

3 JOURS
DE CONCERTS
GRATUITS

Clarinettiste solo de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, **Jean-Louis Dedieu** a fondé en 1996 les "Solistes de Monte-Carlo" formation à géométrie variable qui participe activement au rayonnement culturel de la Principauté de Monaco.

Parallèlement, **Jean-Louis Dedieu** est responsable de la programmation des "Soirées au château" de Roquebrune-Cap-Martin, rendez-vous estival qui accueille de prestigieux solistes et sert également de tremplin aux jeunes talents.



VENDREDI

07 DÉCEMBRE 2012

AUDITORIUM DES ARLUCS 20h30

Jean-Louis DEDIEU, chef invité
Elsa CASSAC, piano

Ludwig van Beethoven

Ouverture de Coriolan en ut mineur, opus 62

Concerto n°1 en ut majeur
pour piano & orchestre, opus 15

Symphonie n°1 en ut majeur, opus 21

Association des Restaurants
du Cœur des Alpes-Maritimes
25, rue de la Pinède
06800 CAGNES-SUR-MER
Téléphone : 04 92 08 00 80
Télécopie : 04 93 20 89 05
ad06.siege@restosducoeur.org
Bureau ouvert :
du lundi au vendredi de 9h à 17h

Tarif unique : 16 €
Réservation :
Billetterie
du Palais des Festivals
04 92 98 62 77
et sur place,
1 heure avant
le début du concert

Concert hors
abonnement

Durée estimée du programme musical : 65'



Instrumentiste tout en subtilité, intelligence, raffinement, n'excluant ni la grande virtuosité ni la force, **Tedi Papavrami** "fascine par la lumière du timbre, la pureté du son et la beauté de ses phrasés expressifs".

Alto solo de l'ORCPACA, **Altin Tafilaj** poursuit également une carrière de soliste et de chambriste, invité de nombreux orchestres et divers festivals.

DIMANCHE

16 DÉCEMBRE 2012
THÉÂTRE CROISSETTE

16h30

INTÉGRALE DES SYMPHONIES DE SCHUMANN

Philippe BENDER
Tedi PAPA VRAMI, violon
Altin TAFILAJ, alto

Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonie concertante en mi bémol majeur
pour alto, violon & orchestre, K 364

Niccolò Paganini
Concerto n°1 en mi bémol majeur
pour violon & orchestre, opus 6

Robert Schumann
Symphonie n°2 en ut majeur, opus 61

Durée estimée du programme musical : 89'

"Straussien" de réputation mondiale, Peter Guth sait, d'une manière incomparable, entraîner musiciens et public. Il dirige dans la tradition de Johann Strauss tout en jouant du violon et apporte la joie de la musique partout où il apparaît.



DIMANCHE

06 JANVIER 2013
THÉÂTRE CROISSETTE

16h30

Peter GUTH, chef invité

Johann Strauss

Vom Donaustrande, polka rapide, opus 356
Wiener Blut, valse, opus 354
Seufzer-Galopp, opus 9
Durch's Telephon, polka, opus 439
Im Krapfenwaldl, polka française, opus 336
Frühlingsstimmen, valse, opus 410
An der schönen blauen Donau, valse, opus 314

Hans Christian Lumbye

Champagne, galop

Johann Schrammel

Wien bleibt Wien, marche

Carl Michaël Ziehrer

Weana Mad'Inn, valse, opus 388

Franz von Suppé

Ouverture de la Dame de Pique

Eduard Strauss

Mit Vergnügen !, polka rapide, opus 228

Émile Waldteufel

Les Patineurs, valse, opus 183

Josef Strauss

Ohne Sorgen !, polka rapide, opus 271

*Durée estimée du programme musical : 70'
Les œuvres seront jouées dans un ordre différent.*



Ce "Prince" de la flûte qui vient de signer un disque original reconstituant quarante ans de musique à la cour de Frédéric II de Prusse, monarque éclairé et flûtiste de talent, séduit le public du monde entier par la beauté de son jeu, la richesse de ses sonorités et sa virtuosité sans égale.



Intégrale des
Concertos Brandebourgeois

DIMANCHE

20 JANVIER 2013
THÉÂTRE CROISSETTE

16h30

Philippe BENDER
Emmanuel PAHUD, flûte
Florent BONTRON, flûte
Min Suck HUH, violon

Jean-Sébastien Bach

Concerto Brandebourgeois n°4
en sol majeur, BWV 1049

Bruno Mantovani

Zapping, concerto pour flûte & orchestre

Gabriel Fauré

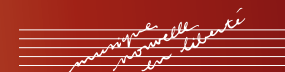
Fantaisie pour flûte & orchestre, opus 79

Francis Poulenc


Sonate pour flûte & orchestre
orchestration Lennox Berkeley

Serge Prokofiev

Sonate pour flûte & orchestre
orchestration Miri Ben-Ari



Durée estimée du programme musical : 82'



"Une assurance que seule peut conférer une maîtrise souveraine, une présence singulière faite de feu intérieur et de mystère : **Olivier Charlier**, la maturité rayonnante, compte assurément parmi les grands violonistes d'aujourd'hui. S'il conquiert immédiatement le public, c'est le plus naturellement du monde, sans effet, par la grâce d'un violon pur et fruité".



la folle
journée
DE NANTES

VENDREDI

25 JANVIER 2013

AUDITORIUM DES ARLUCS 20h30

En avant première de
LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES



Philippe BENDER
Olivier CHARLIER, violon

Gabriel Fauré

Masques et Bergamasques,
suite d'orchestre, opus 112

Nicolas Bacri

Symphonie n°4 classique "Sturm und Drang"

Camille Saint-Saëns

Concerto n°3 en si mineur
pour violon & orchestre, opus 61

Claude Debussy

Petite suite

Concert hors
abonnement



Durée estimée du programme musical : 70'

Invité plusieurs fois à diriger l'Orchestre Régional de Cannes P.A.C.A., il a su séduire les musiciens et le public par le dynamisme qu'il influe, sa gestique ample et précise, la passion musicale qui se dégage de sa direction. "J'ai souvent eu l'occasion d'entendre des concerts de Pavel Baleff avec la Baden-Baden Philharmonie, et je suis très impressionné par la qualité qu'il a atteint avec cet orchestre" Pierre Boulez, Paris, Juillet 2011.

"Merci chère Sonia pour toutes ces bonnes nouvelles et pour le petit Sélim !! C'est formidable pour lui et vous verrez, il le mérite !!!" C'est par ces mots que Brigitte Engerer a accueilli la nomination de Sélim Mazari au titre de Révélation classique 2012 de l'association artistique de l'ADAMI. Nous avions prévu d'accueillir Brigitte comme soliste, mais le destin en a décidé autrement. Il nous a paru comme une évidence de lui dédier ce concert et d'inviter celui de ses élèves qui lui aura procuré une de ses dernières joies.



Intégrale des
Concertos Brandebourgeois

DIMANCHE

17 FÉVRIER 2013
THÉÂTRE CROISSETTE

16h30

HOMMAGE À BRIGITTE ENGERER

Pavel BALEFF, chef invité
Sélim MAZARI, piano

Jean-Sébastien Bach

Concerto Brandebourgeois n°3
en sol majeur, BWV 1048

Edvard Grieg

Concerto en la mineur
pour piano & orchestre, opus 16

Robert Schumann

Symphonie n°3 en mi bémol majeur
"Rhénane", opus 97

Durée estimée du programme musical : 75'



Lauréat de nombreux grands prix internationaux, chambriste recherché et partenaire d'artistes tels que Gary Hoffman ou Anne Queffélec. **David Lefèvre**, Super soliste de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo représente brillamment, par son talent, sa passion et son éclectisme musical la jeune génération des violonistes actuels.



DIMANCHE

03 MARS 2013
THÉÂTRE CROISSETTE

16h30

LES CLASSIQUES AU CINÉMA

Philippe BENDER
Olivier BELLAMY, présentation
David LEFÈVRE, violon
Cécile LO BIANCO, soprano

Amadeus / Miloš Forman / Mozart
Symphonie n°25 en sol mineur, K 183 - 1^{er} mouvement

Kuroi Ame / Imamura / Toru Takemitsu
Death and Resurrection

Platoon / Oliver Stone / Samuel Barber
Adagio pour cordes, opus 11

Psychose / Hitchcock / Bernard Herrmann
Psycho - extrait

Diva / Jean-Jacques Beineix / Catalani
Ebben ? Ne andrò lontana - extrait de La Wally

Mort à Venise / Visconti / Gustav Mahler
Adagietto - extrait de la Symphonie n°5 en ut dièse mineur

Erich Wolfgang Korngold
Concerto en ré majeur pour violon & orchestre, opus 35

Nicolas Mazmanian
Williams Mania sur des thèmes de Harry Potter, Indiana Jones et la Guerre des Étoiles



Durée estimée du programme musical : 78'



Nikolai Lugansky joue dans le monde entier et, partout est acclamé par le public et salué par la presse. "Un parcours des plus prestigieux et un perfectionnisme poétique impressionnant, une véritable splendeur sonore !..." (Diapason). "Toucher doux et élégant, musicalité hors du commun, dans la lignée prestigieuse des Neuhaus et Richter..." (Télérama).



DIMANCHE

10 MARS 2013
THÉÂTRE CROISSETTE

16h30

MADE IN CANNES

Philippe BENDER
Nikolai LUGANSKY, piano
SYMPHO NEW 2013

Thierry Escaich
Émergence pour orchestre à cordes

Frédéric Chopin
Concerto n°2 en fa mineur
pour piano & orchestre, opus 21

Richard Wagner
Prélude des actes I et III de Lohengrin

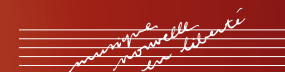
Richard Wagner
Prélude et mort d'Isolde



CNRR

antibes-juanlespins
Conservatoire de musique et d'art dramatique

Académie Rainier III
MUSIQUE & THÉÂTRE



Durée estimée du programme musical : 86'



Sa venue à Cannes le 4 décembre 2011 en remplacement du chef invité malade avait soulevé l'enthousiasme des musiciens, du public et de la presse. Juste retour à Cannes pour **Ulrich Windfuhr** qui dirige les principaux orchestres allemands et européens tout en enseignant la direction d'orchestre à la Hochschule für Musik und Theater de Leipzig.



Intégrale des
Concertos Brandebourgeois

Prix des jeunes talents du "Klavier Festival Ruhr" parrainé par Pierre Boulez, jeune soliste de l'année de la Commission des Radios Publiques Francophones, lauréat "déclat" de l'AFAA (Association Française d'Action Artistique), Révélation classique de l'année de l'ADAMI, **David Fray** poursuit depuis une carrière internationale auprès des grands orchestres occidentaux et dans les principaux festivals de musique classique. "Plébiscité par la presse et le public, il préfère cependant l'intimité à l'esbroufe".



DIMANCHE

17 MARS 2013
THÉÂTRE CROISSETTE

16h30

Ulrich WINDFUHR, chef invité
David FRAY, piano
Denis TOMBA, trompette
Florent BONTRON, flûte
Vincent TIZON, hautbois
Berthilde DUFOUR, violon

Jean-Sébastien Bach

Concerto Brandebourgeois n°2
en fa majeur, BWV 1047

Ludwig van Beethoven

Concerto n°3 en ut mineur
pour piano & orchestre, opus 37

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie n°41 en ut majeur "Jupiter", K 551

Durée estimée du programme musical : 85'



Musicien, chef d'orchestre, pédagogue, musicologue, **Wolfgang Doerner** est un passeur de musique. Dans ses veines de viennois, la musique coule naturellement, il la fait chanter, fluide et élégante, avec un naturel d'une simplicité aérienne.

Considérée comme l'une des solistes les plus remarquables de notre temps, **Sabine Meyer** a largement contribué à faire de la clarinette un instrument de concert au même titre que la flûte ou le hautbois. Son phrasé tout en souplesse et sa sonorité chatoyante accompagnent un jeu aux inflexions parfaites, toujours au service de la partition.



Intégrale des
Concertos Brandebourgeois

DIMANCHE

07 AVRIL 2013
THÉÂTRE CROISSETTE

16h30

Wolfgang DOERNER, chef invité
Sabine MEYER, clarinette
Altin TAFILAJ, alto
Pavel PENKOV, alto

Jean-Sébastien Bach

Concerto Brandebourgeois n°6
en si bémol majeur, BWV 1051

Carl Nielsen

Concerto pour clarinette & orchestre, opus 57

Joseph Haydn

Symphonie n°101 en ré majeur "L'Horloge"

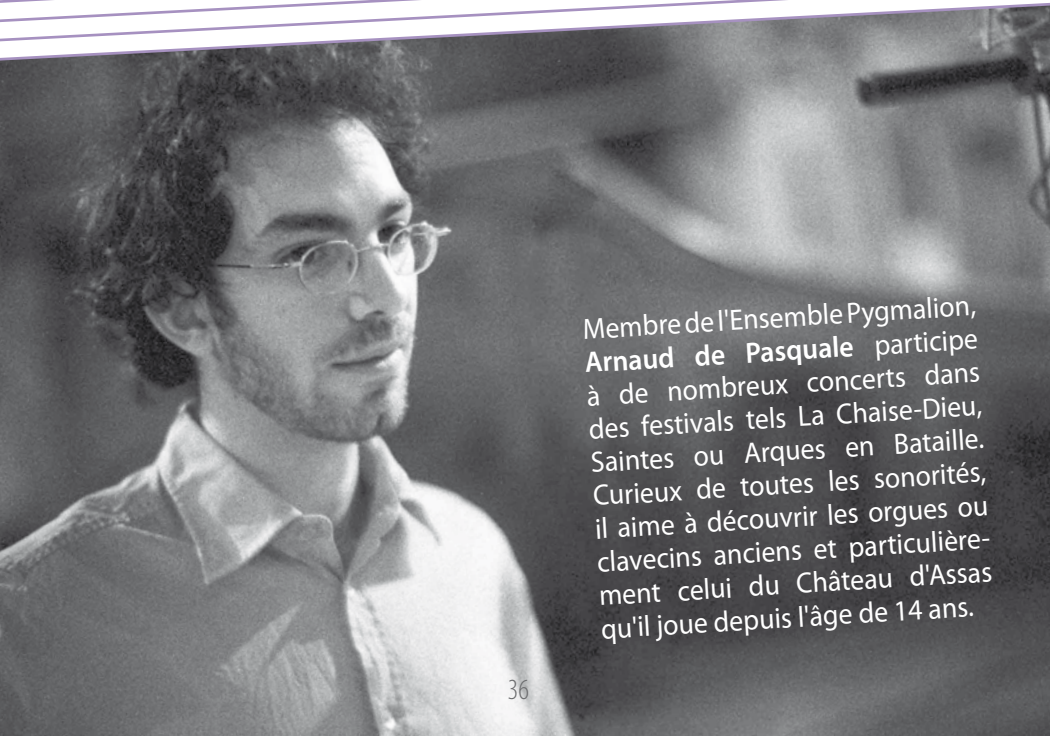
Durée estimée du programme musical : 75'



Alexandre Tharaud est l'un des pianistes les plus sollicités de sa génération. Soliste reconnu des grands orchestres français, et étrangers, il se produit sur toutes les scènes, en concert comme en récital à travers le monde, toujours unanimement salué par les critiques et ovationné par le public.



Intégrale des
Concertos Brandebourgeois



Membre de l'Ensemble Pygmalion, **Arnaud de Pasquale** participe à de nombreux concerts dans des festivals tels La Chaise-Dieu, Saintes ou Arques en Bataille. Curieux de toutes les sonorités, il aime à découvrir les orgues ou clavecins anciens et particulièrement celui du Château d'Assas qu'il joue depuis l'âge de 14 ans.

DIMANCHE

14 AVRIL 2013
THÉÂTRE CROISSETTE

16h30

INTÉGRALE DES SYMPHONIES DE SCHUMANN

Philippe BENDER
Alexandre THARAUD, piano
Arnaud de PASQUALE, clavecin
Berthilde DUFOUR, violon
Florent BONTRON, flûte
Philippe CAUCHEFER, continuo

Jean-Sébastien Bach

Concerto Brandebourgeois n°5
en ré majeur, BWV 1050

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto n°23 en la majeur
pour piano & orchestre, K 488

Robert Schumann

Symphonie n°1 en si bémol
"Printemps", opus 38

Durée estimée du programme musical : 79'



Dimanche 23 septembre 2012 - 16h00
Espace René Cassin - TOURRETTE-LEVENS
Festival Liszt - Estivales 2012
Philippe BENDER
François-René DUCHÂBLE, piano
Kodaly - Grieg - Liszt

Vendredi 28 septembre 2012 - 21h00
Cathédrale - ANTIBES
Festival d'Art Sacré
Alain JOUTARD, chef invité
Michel LETHIEC, clarinette
Oriane PONS, soprano
Marie-Clothilde DUTOUR de SALVERT, mezzo-soprano
Patrick GARAYT, ténor
Bernard IMBERT, basse
Chœur du Festival d'Art Sacré
Chœur Tutti Vocalis
Mozart

Vendredi 5 octobre 2012 - 19h00
Château dans la cour du château
MOUANS-SARTOUX
Festival du livre
Philippe BENDER

Vendredi 19 octobre 2012 - 20h30
Cathédrale Saint Sauveur
AIX-EN-PROVENCE

Dimanche 21 octobre 2012 - 11h00
Chapelle du Méjan - ARLES
Sergio MONTERISI, chef invité
Edgar MOREAU, violoncelle
Haydn

Samedi 3 novembre 2012 - 18h00
Salle Jean Despas - SAINT-TROPEZ
Philippe BENDER
Kangun KIM, piano
Beethoven

Samedi 10 novembre 2012 - 20h30
Fondation Hartung-Bergman - ANTIBES
Groupe HANNAH
Matei IOAN, violon
Josselin CHARMILLON, violon
Altin TAFILAJ, alto
Philippe CAUCHEFER, violoncelle
Jean-Emmanuel CARON, contrebasse

Vendredi 23 novembre 2012 - 20h45
Théâtre Galli - SANARY SUR MER
Frédéric LODÉON, chef invité
Nicolas BRINGUIER, piano
Beethoven

Vendredi 30 novembre 2012
14h30 et 20h30
Salle Apollon - Palais Acropolis - NICE
C'est pas classique 2012
Philippe BENDER
IGUDESMAN and JOO
Big Nightmare Music

Dimanche 2 décembre 2012 - 20h00
Salle Apollon - Palais Acropolis - NICE
C'est pas classique 2012
Philippe BENDER
Vadim REPIN, violon
Prokofiev - Bizet

Mardi 11 décembre 2012 - 20h30
Salle Tino Rossi - LES PENNES MIRABEAU
Philip BRIDE, chef et soliste
Beethoven

Samedi 22 décembre 2012 - 20h30
Le Carré Léon Gaumont - SAINTE MAXIME
Philippe BENDER
Nicolas BRINGUIER, piano
Beethoven

Jeudi 10 janvier 2013 - 14h30
Maison d'arrêt - NICE

Vendredi 11 janvier 2013 - 14h30
Maison d'arrêt - GRASSE
Ensemble à vent de l'ORCPACA
Sérénades et autres pièces
pour instruments à vent

Mercredi 6 février 2013
14h00 et 20h30
Cinéma l'Alhambra - MARSEILLE

Jeudi 7 février 2013
14h00 - 15h30 et 18h00
Lycée agricole de Valabre - GARDANNE

Vendredi 8 février 2013
14h00 - 15h30 et 18h00
Lycée Ampère - MARSEILLE
Wolfgang DOERNER, chef invité
Salieri - Stravinski - Mozart
Beethoven

L'ORCHESTRE À TRAVERS LA RÉGION



Jeudi 21 février 2013 - 14h30
Maison d'arrêt - MARSEILLE
Vendredi 22 février 2013 - 14h30
Maison d'arrêt - LA FARLEDE
Les cordes de l'ORCPACA
Sérénades et autres pièces
pour instruments à cordes

Mardi 19 mars 2013 - 20h30
Auditorium Vauban - Palais des
Congrès Neptune - TOULON
Ulrich WINDFUHR, chef invité
David FRAY, piano
Denis TOMBA, trompette
Florent BONTRON, flûte
Vincent TIZON, hautbois
Berthilde DUFOUR, violon
Bach - Beethoven - Mozart

Samedi 30 mars 2013 - 20h30
Théâtre Comœdia - AUBAGNE
Les Classiques au cinéma
Philippe BENDER
Amadeus / Forman / Mozart
Discours d'un roi / Hooper / Beethoven
Platoon / Stone / Barber
Mort à Venise / Visconti / Mahler
Laurent Petitgirard
Nicolas Mazmanian

Vendredi 19 avril 2013 - 20h45
Théâtre Municipal Armand
SALON-DE-PROVENCE
Philippe BENDER
Alexandre THARAUD, piano
Arnaud de PASQUALE, clavecin
Berthilde DUFOUR, violon
Florent BONTRON, flûte
Philippe CAUCHEFER, continuo
Bach - Mozart - Schumann

Vendredi 7 juin 2013 - 20h30
Cathédrale Saint Sauveur
AIX-EN-PROVENCE
Philippe BENDER
Chœur des entreprises ANDANTINO
Chœur TOURRETTISSIMO
Chef de chœurs, Jean-Pierre GRÉGOIRE

Mercredi 19 juin 2013 - 20h30
Salle de spectacles communautaire
ANTIBES JUAN LES PINS
Antibes Génération Virtuoses
42^e édition

Jeudi 27 juin 2013 - 20h30
Salle de spectacles communautaire
ANTIBES JUAN LES PINS
Antibes Génération Virtuoses
42^e édition

Juillet 2013
Les Soirées Estivales du Conseil
Général des Alpes- Maritimes
TOURRETTE-LEVENS
CONTES
SAINT MARTIN VÉSUBIE
VALDEBLORE LA COLMIANE
ROQUEBRUNE
SAINT ÉTIENNE DE TINÉE
NICE, etc

Juillet / Août 2013
Festivals de
RAMATUELLE
LA ROQUE D'ANTHÉRON
MAZAUGUES, etc



RENCONTRER TOUS LES PUBLICS



L'ORCPACA conduit des actions de sensibilisation des jeunes publics à la musique classique. Organisés en partenariat avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale des Alpes-Maritimes et le Rectorat de l'Académie de Nice pour les départements des Alpes-Maritimes et du Var, l'Orchestre propose différentes rencontres autour de programmes adaptés qui permettent aux jeunes de se familiariser avec le travail d'un orchestre classique, découvrir ses finesses et ses masses sonores, ses instruments dans toutes leurs dimensions, mais aussi les compositeurs, leurs styles, leurs inspirations, leurs œuvres.

Le succès de ces rencontres auprès des plus jeunes, comme des collégiens et des lycéens sont un encouragement à poursuivre le partage de cette forme de musique et de son répertoire et à en transmettre sans relâche aux jeunes générations toutes ses diversités et toutes ses beautés.

En 2011, 7 971 jeunes de 3 à 17 ans ont rencontré l'Orchestre et ses musiciens au cours de séances qui leur ont été totalement dédiées.

AUDITORIUM DES ARLUCS - CANNES-LA-BOCCA

Maternelles & primaires, de l'éveil à l'écoute

23, 24, 28, 30, 31 mai & 4 juin 2013

9h15 & 10h30 et 14h15 & 15h15

Patrick MASSABO, préparation et présentation

4^e Rencontres avec les maternelles, cycle I

Tartines et Chocolat

6^e Rencontres avec les primaires, cycle II

Musique et Image

4^e Rencontres avec les primaires, cycle III

Histoire de la Musique

6^e Rencontres avec les primaires, cycles II et I.M.E.

Musique en partage

CONCERTS DÉCOUVERTE

Mercredi 29 mai 2013 - 15h00

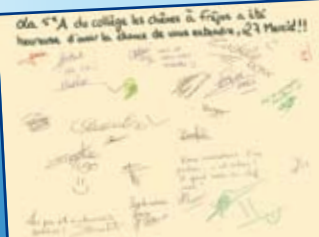
Pour les enfants de l'Association Rayon de Soleil et les enfants des centres aérés des Alpes-Maritimes et du Var

Mardi 4 juin 2013 - 15h00

Patrick MASSABO, présentation

Concert en famille - 1^{ère} Rencontre 1 enfant / 1 adulte

Patrick MASSABO, préparation et présentation



AUDITORIUM DES ARLUCS - CANNES-LA-BOCCA

Collèges & lycées, musique maestro

Vendredi 15 février 2013 à 14h00

Vendredi 12 avril 2013 à 14h00

5^e Rencontres avec les lycéens de l'Académie de Nice pour les départements des Alpes-Maritimes et du Var

Philippe MABBOUX, préparation

Schumann et la symphonie

21, 22 & 26 mars 2013

9h00 & 10h30 et 14h00 & 15h30

8^e Rencontres avec les collégiens de l'Académie de Nice pour les départements des Alpes-Maritimes et du Var

Philippe MABBOUX, préparation

Mozart - Barber - Coulais - Petitgirard

Legrand - Mazmanian

RÉSIDENCE DANS LES LYCÉES

Depuis 2006, Philippe Bender et les musiciens de l'ORCPACA s'installent dans les gymnases des lycées des Quartiers Nord de Marseille ou de la Région pour y répéter et y donner des concerts. Pari audacieux pour certains, mais pari gagné, car les lycéens ont dès le début adhéré à ces rendez-vous de la musique classique. Depuis, ils mêlent leur inspiration à celle de la musique, lisent des slams dont ils sont les auteurs, accompagnés par l'Orchestre. Une autre manière de valoriser une jeunesse qui se sent souvent mal comprise et mal jugée, une autre manière de laisser s'exprimer sa sensibilité, de raconter ses luttes et ses joies dans le monde qui est le sien.

Les Résidences se déroulent dans les gymnases transformés en salle de concert, avec le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, la direction de la Culture, du Patrimoine et des enseignements artistiques, de la Régie Culturelle Régionale et de la DAAC au Rectorat Aix-Marseille.

Mercredi 6 février 2013 - 14h00 et 20h30

Cinéma l'Alhambra - Marseille

Jeudi 7 février 2013 - 14h00 - 15h30 et 18h00

Lycée agricole de Valabre - Gardanne

Vendredi 8 février 2013 - 14h00 - 15h30 et 18h00

Lycée Ampère - Marseille

Direction Wolfgang DOERNER, chef invité

Présentation Frédéric ISOLETTA

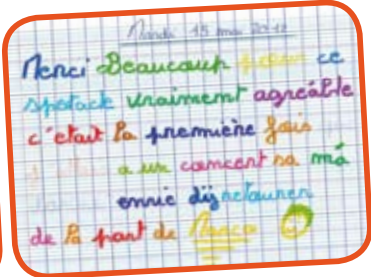
Salieri - Stravinski - Mozart - Beethoven



Ecole François Jacob, Mouans-Sartoux - Petite et moyenne sections,
Pour l'orchestre, Bonjour à tous!

Je vous remercie pour le concert pédagogique du vendredi 11 mai 2012. Nous étions tout au fond de la salle et malgré tout, les élèves ont été très attentifs et très intéressés ! J'ai une classe de petite et moyenne sections, c'est-à-dire 28 élèves entre 3 et 4 ans ! Ils sont parfois très agités, mais quand ils écoutent de la musique, c'est toujours magique ! Merci pour cet agréable moment musical et pédagogique et encore bravo ! Je crois qu'ils ont été fort impressionnés !

Respectueusement, Stéphanie Kuentz.



PARTENARIAT AVEC LE SPIP

Initiés en 2012, les partenariats avec les Services Pénitentiaires d'Insertion et de Probation des Alpes-Maritimes, du Var et des Bouches du Rhône favorisent le développement des activités que l'ORCPACA réserve à l'action sociale, et lui permettent de poursuivre ses interventions en milieu carcéral, qui rencontrent un grand succès auprès des détenus, en leur apportant une part de rêve.

Afin de rendre plus positives encore ces médiations, un partenariat réunira l'Orchestre et les Services Pénitentiaires d'Insertion et de Probation des Alpes-Maritimes, du Var et des Bouches du Rhône, dont la mission est la prévention de la récidive.



Jeudi 10 janvier 2013 - 14h30

Maison d'arrêt - NICE

Vendredi 11 janvier 2013 - 14h30

Maison d'arrêt - GRASSE

Ensemble à vent de l'ORCPACA

Sérénades et autres pièces pour instruments à vent

Jeudi 21 février 2013 - 14h30

Maison d'arrêt - MARSEILLE

Vendredi 22 février 2013 - 14h30

Maison d'arrêt - LA FARLÈDE

Les cordes de l'ORCPACA

Sérénades et autres pièces pour instruments à cordes



Devenez MÉCÈNE DE L'ORCHESTRE

Partagez l'émotion...

Au-delà des concerts d'abonnement, les activités de l'ORCPACA vous intéressent et vous le suivez, même à distance. Contribuez à en développer encore les interventions qu'elles soient pédagogiques ou sociales.

Un don, même modeste contribuera à compléter les budgets nécessaires pour parrainer des interventions en milieu hospitalier ou carcéral, à développer les actions pédagogiques, concerts découverte, acquisition d'instruments ou de partitions d'orchestre, commande d'une œuvre à un jeune compositeur...

Vous qui aimez l'Orchestre et partagez ses émotions, soutenez-le à travers le mécénat... Votre don vous permettra de bénéficier d'une réduction d'impôt de 66% si vous êtes un particulier, et de 60% si vous êtes une entreprise.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION AU MÉCÉNAT particuliers et entreprises

OUI je soutiens
l'Orchestre Régional de Cannes
Provence Alpes Côte d'Azur,
Victoire de la musique 2005



Je soutiens l'Orchestre Régional de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur

Montant : € et je règle par chèque bancaire ou postal à l'ordre de Orchestre Régional de Cannes P.A.C.A.

Coordonnées : Monsieur Madame

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Entreprise (raison sociale) :

Signature
(obligatoire)

Pour votre imposition, vous recevez un reçu fiscal, qui vous permettra, si vous êtes imposable, de déduire de votre impôt 66% du montant de votre don si vous êtes un particulier, 60% si vous êtes une entreprise. (Référence : articles 200, 200 bis et 238 bis du Code Général des impôts - Autorisation administrative de la D.G.F.F.P. en date du 2 novembre 2010).

Bulletin à renvoyer à : Orchestre Régional de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur - 24 & 26 avenue des Arlucs - CS 60006 - 06150 Cannes-la-Bocca
Service donateurs : 04 93 48 61 10 - mecenat@orchestre-cannes.com



Expertise Comptable
Commissariat aux Comptes

Société d'Expertise Comptable inscrite au tableau de l'Ordre à Marseille
Société de Commissariat aux comptes membre de la Compagnie Régionale d'Aix en Provence

L'addition de nos différences multiplie nos compétences

AXIS GROUPE - 34, rue Auguste Gal - B.P. 4187 - 06304 NICE Cedex 4 - Tél. 04 97 08 85 85
contact@axisgroupe.com - www.axisgroupe.com





Créé en 1999, Andantino a montré depuis 13 ans la capacité des partenaires industriels et commerciaux à accompagner, tout au long de l'année, une structure culturelle dans ses différentes activités.

Ce partenariat original et exemplaire est l'illustration du rapprochement heureux pouvant exister entre les mondes culturel, industriel et commercial. Il se décline en actions très variées qui vont de la soirée découverte au concert associant à l'Orchestre le chœur des salariés des entreprises membres d'ANDANTINO.

ANDANTINO est soumis au régime fiscal du Mécénat pour les cotisations versées par les adhérents et les dons individuels. Ce qui permet ainsi à une entreprise de déduire de ses impôts (I.S. ou B.I.C.) une somme égale à 60 % des sommes versées (dans la limite de 5 % du chiffre d'affaires) et pour un particulier de déduire 66 % du montant du don dans la limite de 20 % du revenu imposable.

Association des partenaires de l'Orchestre Régional de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur

Objectif Musique

- Contribuer au rayonnement culturel de l'Orchestre en l'aidant à étendre son action dans la Région, ses villes et ses entreprises ;
- Développer la musique pour le plus grand nombre en offrant chaque année quatre concerts gratuits aux salariés des entreprises adhérentes ;
- Favoriser la production discographique et audiovisuelle de l'Orchestre ;
- Soutenir la communication de l'Orchestre et lui permettre de mieux faire connaître les actions qu'il mène au travers de l'ensemble de ses activités.

Du côté des Entreprises

- Être un club réunissant des entreprises de toutes tailles et mobiliser autour de l'Orchestre les forces économiques de la Région ;
- Développer le partenariat Entreprise-Orchestre par les concerts et la communication ;
- Bénéficier de l'image de marque de l'Orchestre en aidant à son développement et bénéficier ainsi d'un outil de promotion prestigieux et international ;
- Favoriser le lien social au sein des Entreprises par l'organisation de concerts réservés aux personnels salarié ou dirigeant des Entreprises membres.

MEMBRES LUMIÈRE

THALES ALENIA SPACE, Cannes*
Pierre Bénard
EUROCOPTER, Marignane*
Lutz Bertling - Cécile Borelly - Laurence Lafoy
CRÉDIT DU NORD, P.A.C.A.
Philippe Delacarte - Alexandra Denys - Sylvain Guéroult
CRÉDIT MUTUEL, P.A.C.A.
Michel Paoli

MEMBRES PREMIER

CENTRE LECLERC, Cannes*
Anny Courtade

MEMBRES AZUR

LENNY SPANGBERG CONSULTING, Le Cannet*
Lenny Spangberg
HÔTEL SPLENDID, Cannes
Annick Cagnat
CABINET TRINTIGNAC & ASSOCIÉS, Cannes
Patrick Molto
BANQUE POPULAIRE CÔTE D'AZUR, Nice
Jean-François Comas - Jean-Philippe Dubar
AXIS GROUPE, Nice
Gilbert Pazzaglia
NEXTIRAONE FRANCE, Vallauris & Marseille
Bernard Begué
RÉGIE COMMUNICATION MARKETING, Nice
Fabien Paul
LA VERRERIE DE BIOT, Biot
Anne Lechaczynski
VERNASSA ELECTRICITÉ, Nice
Christian Vernassa - Xavier Vernassa
APAVE SUD EUROPE, Nice
Michel Baravalle
HÔTEL HOLIDAY INN RESORT, Saint-Laurent-du-Var
Nathalie Esclapez
SIGNORET TÉLÉCOM, Nice
Michel Signoret
FRANCE TÉLÉCOM ORANGE, Sophia-Antipolis
Laurent Londeix - Valérie Pérotti
PAVILLON TRAITEUR, Mouans-Sartoux
Fabrice Lavergne
TRABAUD SARL, Cannes
Philippe Trabaud

**ANDANTINO 24 & 26 avenue des Arlucs
CS 60006 - 06150 Cannes-la-Bocca
Téléphone : 04 93 90 77 92
info@andantino.asso.fr
www.andantino.asso.fr**

MEMBRES ARPÈGE

PETRA CONSULTANTS, Paris
Marc-Noël Vigier
GAN ASSURANCES, Cannes
Roselyne Amourette
DESLANDES CONSULTING, Nice
Claude Deslandes
PC DEVELOPPEMENT, Mouans-Sartoux
Pascal Conchon - Gaëtane Conchon
NET'S FIVE, Antibes
Vincent Prota
O.R. CONSEILS, Le Cannet
Olivier Renard

MEMBRES COOPTÉS

Michel Trintignac
Guy Lebègue
Thierry Deloye
Jean Zieger
Jean-Pierre Henry



CONSEIL D'ADMINISTRATION

Thales Alenia space, membre fondateur
Centre Leclerc, membre fondateur
Eurocopter, membre fondateur
Lenny Spangberg Consulting, membre fondateur

Crédit du Nord
Hôtel Splendid
Cabinet Trintignac & associés
Régie Communication Marketing
Apave Sud Europe
Pavillon Traiteur
Gan Assurances
Deslandes Consulting
PC Développement

BUREAU

Lenny Spangberg, Président
Pierre Bénard, Vice-Président
Lutz Bertling, Vice-Président
Alexandra Denys, Vice-Présidente
Sylvain Guéroult, Vice-Président
Anny Courtade, Vice-Présidente
Philippe Bender, Vice-Président
Michel Trintignac, Trésorier
Patrick Molto, Trésorier adjoint
Catherine Morschel, Secrétaire générale

* membre fondateur



made in cannes

cirque danse musique théâtre cinéma

10 ans

Retrouvez-nous sur
www.madeincannes.com
 et sur



www.facebook.com/madeincannes



Un événement Ville de Cannes
 04 97 06 44 90



BPCA - 955 804 448 RCS Nîmes - Crédit photo : B. Sighele - creation@banquepopulaire.com

*Venez découvrir
 de nouveaux horizons...*

**97 AGENCES
 115 POINTS DE CONTACT**
 DANS LES ALPES-MARITIMES, LE VAR ET MONACO...

SERVICE CLIENT : 04 89 81 10 00

BANQUE & ASSURANCE
www.cotedazur.banquepopulaire.fr

BANQUE POPULAIRE
 CÔTE D'AZUR



PIANOTECHNIC

Jacques Coquelin
 06 09 20 76 40

**Facteur de piano - technicien-accordeur
 Expert près la cour d'appel d'Aix-en-Provence
 Vente pianos neufs & d'occasion
 Location de pianos de concert Steinway
 Atelier de restauration**

à votre disposition sur rendez-vous au 04 93 38 34 46



STEINWAY & SONS.

info@pianotechnic.com - www.pianotechnic.com

Fan Club des Jeunes Amis

de l'Orchestre Régional de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur

C'est du classique mais j'aime ça !

Envie d'assister à une répétition, de rencontrer un chef d'orchestre, un soliste... ?

Rencontres avec les invités de l'Orchestre : découvre le programme

Envie de partager la vie de l'Orchestre, de rencontrer les musiciens ? Rejoins-nous !

Nombreux avantages sur les concerts

3 concerts gratuits à choisir dans la saison d'abonnement 2012-2013 avec une réduction pour un accompagnant

Programme 2012-2013

Rendez-vous avec :

Arie van Beek, chef d'orchestre
27 octobre 2012 de 17h à 18h

Altin Tafilaj, alto
15 décembre 2012 de 17h à 18h

Emmanuel Pahud, flûte
19 janvier 2013 de 17h à 18h

David Lefèvre, violon
2 mars 2013 de 17h à 18h

Sabine Meyer, clarinette
6 avril 2013 de 17h à 18h

Arnaud de Pasquale, clavecin
13 avril 2013 de 17h à 18h

Contacts :
calvayracdanielle@hotmail.com
Téléphone : 06 62 28 29 57
v.poltz@orange.fr

rault.maurice@sfr.fr
Téléphone : 04 93 49 60 36
Site internet : amis-orchestre-cannes.fr/jeunes-amis

de 0 à 25 ans
Cotisation : 15 €
pour l'année



Retrouve nous sur les réseaux sociaux

Association des Amis de l'Orchestre Régional de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur



Frédéric Lodéon
Président d'honneur

Brigitte Engerer
Membre d'honneur

Le conseil d'administration :

Lucienne Dimeglio
Présidente

Arlette Armaroli
Présidente honoraire

Sophie Dupont-Coderch
Vice-Présidente

Maurice Rault
Secrétaire

Carole Labbe
Secrétaire adjointe

Jean-Louis Rivierre
Trésorier

Bert Bueninck
Trésorier adjoint

Nicole Sabbagh
Chargée de communication

Jean Demoly
Michel Meurice
Administrateurs

Claudie Rault
Monique Vigouroux
Administratrices

Après un nouveau départ en 2005 grâce à l'équipe mise en place par Arlette Armaroli, l'Association des Amis de l'Orchestre compte aujourd'hui plus de 400 membres et propose, en parfaite harmonie avec l'équipe administrative et les musiciens de l'Orchestre, de nombreuses activités tout au long de l'année.

L'objet de l'Association, développer le rayonnement de l'Orchestre et soutenir ses activités, est largement réalisé grâce à la proximité établie avec son Directeur Artistique, Philippe Bender et les musiciens.

Les objectifs de l'association

- Organiser autour de l'Orchestre un contact amical et permanent par des opérations réunissant les adhérents, les musiciens, les chefs et les solistes invités ;
- Communiquer au travers d'une lettre trimestrielle relatant les événements passés et ceux à venir, ainsi que des interviews de musiciens de l'Orchestre et de personnalités autour de l'Orchestre ;
- Accompagner l'Orchestre dans ses déplacements régionaux, nationaux et internationaux ;
- Assurer un relais auprès des amis mélomanes et favoriser le développement du public de l'Orchestre ;
- Aider les jeunes générations à découvrir la richesse de la musique classique en créant des opérations à destination des Jeunes Amis de l'Orchestre : places de concert, rencontres avec les solistes, bourses pour stages ou master classes d'été, etc.

Les actions

Proposées par la Commission Événementiel, validées par le conseil d'administration, elles se composeront en 2012-2013 de :

- Dîners en présence de musiciens et de solistes invités ;
- Répétitions commentées suivies de buffets campagnards ;
- Conférence autour d'un thème musical ;
- Un concert de musique de chambre donné par des musiciens de l'Orchestre ;
- Sorties avec l'Orchestre à l'occasion de ses déplacements en Région.

Site Internet : <http://amis-orchestre-cannes.fr/>



Maurice Rault - Lucienne Dimeglio - Jean-Louis Rivierre

POUR REJOINDRE L'ASSOCIATION

Orchestre Régional de Cannes P.A.C.A. : 04 93 48 61 10
Secrétaire de l'association, Maurice Rault
04 93 49 60 36 - 06 72 90 46 47
E-mail : rault.maurice@sfr.fr

CASINOS

LES PRINCES & LE CROISSETTE



Passionnément...

130 machines à sous
Tables de jeux
Restaurant (service jusqu'à minuit)
Lab Bar

Casinos Barrière
Cannes

Intensément!

280 machines à sous
Tables de jeux
Espace poker
tous les jours dès 15 h
Restaurant
(service jusqu'à 23 h 30)
Bar

CASINO LES PRINCES - 50 La Croisette - Cannes - Tél. 04 97 06 18 50
 Horaires : Machines à Sous - de 10 h à 4 h - Tables de Jeux de 20 h à 4 h

CASINO CROISSETTE - Palais des Festivals et des Congrès - Cannes - Tél. 04 92 98 78 00
 Horaires : Machines à Sous - de 10 h à 4 h - Tables de Jeux de 20 h à 4 h
 Horaires susceptibles de modifications



Mac4U

Service Mac à domicile
 Entreprises - Particuliers
 Dépannage - Maintenance
 Internet - Réseaux - Installations
 Formations - Conseils - Vente Mac

Tél : 06 11 53 54 00 - www.mac4u.biz - E-mail : jeff@mac4u.biz

Allain & Gasq

Luthier - Archetier



1, place Pellegrini 06300 NICE Tél. 04 92 00 06 70
allain.et.gasq@wanadoo.fr <http://www.allainetgasq.com>

RENSEIGNEMENTS

• AUX CAISSES

Location ouverte à la billetterie du Palais des Festivals et des Congrès de Cannes, à partir du **10 septembre 2012**, pour tous les concerts, du lundi au samedi inclus, de 10h00 à 19h00.

• PAR TÉLÉPHONE : 04 92 98 62 77

Réservation téléphonique ouverte à compter du **10 septembre 2012 pour tous les concerts par carte bleue uniquement.**

Aucune réservation téléphonique ne sera enregistrée dans les 48 heures précédant les dates des concerts.

• PAR INTERNET

www.palaisdesfestivals.com
règlement par carte bancaire sécurisé à compter du **10 septembre 2012.**

• PAR CORRESPONDANCE

Toute l'année, pour tous les concerts, à compter du 10 septembre 2012.

Toute commande devra être accompagnée

d'une enveloppe timbrée, libellée au nom et adresse du destinataire, accompagnée du chèque correspondant établi à l'ordre de la S.E.M.E.C., et adressée à :

**Billetterie du Palais des Festivals
Esplanade du Président G. Pompidou
B.P. 272 - 06403 Cannes cedex.**

L'envoi des billets achetés par correspondance cesse 10 jours avant la date du concert choisi ; en deçà de ces 10 jours, les billets seront à retirer à la billetterie. Aucun billet ne sera garanti si le règlement correspondant n'est pas parvenu à temps à la billetterie.

• LES JOURS DES CONCERTS

Pas de réservation téléphonique.

Location ouverte une heure avant le début du concert à la billetterie du Palais des Festivals et des Congrès de Cannes pour les concerts se déroulant au Palais et sur place pour les concerts programmés au Théâtre Croisette et à l'Auditorium des Arlucs.

AVANTAGES DES ABONNEMENTS

• Les abonnés désirant garder la même place que celle occupée au cours de la saison précédente bénéficient durant **le mois d'août** d'une période exclusive de réabonnement par correspondance.

Ils devront communiquer leur ancien numéro de place. Les demandes seront satisfaites en fonction de leur date de réception par la billetterie et dans la mesure du possible.

Au-delà du 17 août 2012, les abonnés n'ayant pas renouvelé leur abonnement, ne pourront obtenir les mêmes places que celles qu'ils occupaient antérieurement.

• Les abonnés désirant changer de place bénéficient du **20 au 24 août 2012** d'une période prioritaire de réabonnement à la billetterie du Palais des Festivals. **Attention, le bénéfice des anciennes places sera perdu.**

• Les nouveaux abonnés pourront souscrire un abonnement **à partir du 3 septembre 2012.**

Aucune suite ne sera donnée aux dossiers d'abonnement, de réabonnement et de location par correspondance si les demandes ne sont pas accompagnées du règlement correspondant.

Aucune demande ne doit être adressée directement à l'Orchestre.

Billetterie du Palais : 04 92 98 62 77

Site internet : www.palaisdesfestivals.com

Conseil en organisation événementielle & tourisme d'affaires ;
Conseil en accompagnement de réhabilitations hôtelières ;
Conseil en développement touristique ;
Formation aux métiers du tourisme d'affaires & de l'évènement.



PAVILLON

TRAITEUR

WWW.PAVILLONTRAITEUR.COM

TEL. 0492283528 - FAX. 0492283520



TARIFS INDIVIDUELS TOUT PUBLIC

	TARIF UNITAIRE	TARIF RÉDUIT
ORCHESTRE	29 €	25 €
BALCON	22 €	19 €

Les tarifs réduits sont réservés exclusivement aux adhérents de l'Association des Amis de l'Orchestre sur présentation de la carte de membre 2012/2013.

Toute personne bénéficiant d'un tarif réduit ou du tarif jeune devra pouvoir en justifier en cas de contrôle à l'entrée des salles.



Tarif spécial réservé aux jeunes de moins de 26 ans et aux bénéficiaires du RSA sur présentation d'un justificatif datant de moins de 6 mois.



BILLETS INDIVIDUELS À L'UNITÉ

Date des concerts	Tarif tout public		Tarif réduit	
	Orchestre 29 €	Balcon 22 €	Orchestre 25 €	Balcon 19 €
14 octobre				
28 octobre				
18 novembre				
25 novembre				
16 décembre				
6 janvier				
20 janvier				
17 février				
3 mars				
10 mars				
17 mars				
7 avril				
14 avril				
Nb de places				

- Toutes les places sont numérotées.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés.
- La direction se réserve le droit de modifier les programmes, les distributions ou les lieux des concerts. Ces modifications ne donneront lieu à aucun dédommagement.
- Pour bénéficier d'informations directes, faites-vous inscrire dans le fichier client de l'Orchestre.
- L'accès aux salles sera possible 45' avant le début des concerts.
- Les concerts commencent à l'heure précise ; les retardataires ne pourront accéder à la salle qu'au moment jugé opportun par la direction de l'Orchestre.

Afin de limiter le dérangement des autres auditeurs, ils se verront attribuer des places autres que celles initialement choisies.

Concerts à l'Auditorium des Arlucs : tarif unique 16 €.

Réservation : Billetterie du Palais pour tous les concerts (04 92 98 62 77) et sur place, une heure avant le début des concerts.

Les chèques doivent être établis à l'ordre de la S.E.M.E.C.

Aucune commande ne doit être adressée directement à l'Orchestre.

Nom Prénom

Adresse

..... Téléphone

E-mail



CABINET TRINTIGNAC & ASSOCIES

Société d'expertise comptable et de commissariat aux comptes

Une équipe pluridisciplinaire
7 experts-comptables
dont 5 commissaires aux comptes
30 collaborateurs

NOS MISSIONS

- Comptabilité : expertise, audit contractuel, évaluation
- Consolidation
- Établissement de la paie et gestion sociale
- Conseil de direction, en organisation et en stratégie
- Missions juridiques et fiscales

NOS DOMAINES D'INTERVENTION

- Secteur Privé
- Secteur Public
- Secteur Associatif

A CANNES, depuis 1931

27, boulevard du Général Vautrin

Tél : 04 92 188 900 - Fax : 04 92 188 901

✉ cta@trintignac.fr

Partenaire d'ANDANTINO
Mécène de l'Orchestre Régional
de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur



C'est du classique mais j'aime ça !
 Tarif jeunes moins de 26 ans



FCS B 668 505 354 - 05/11



UNE BANQUE QUI N'A PAS D'ACTIONNAIRES MAIS DES CLIENTS-SOCIÉTAIRES, ÇA CHANGE TOUT.

Le Crédit Mutuel est une banque coopérative, qui appartient à ses clients-sociétaires : ceux-ci peuvent participer au fonctionnement de leur Caisse locale en votant aux Assemblées générales. Ils élisent leurs représentants au Conseil d'administration suivant le principe "une personne, une voix". C'est donc à ses clients que le Crédit Mutuel rend des comptes, et non à des actionnaires.

ABONNEMENTS JEUNES (- de 26 ans)

Date des concerts	PLAISIR JEUNES	DÉCOUVERTE JEUNES	Date des concerts	PLAISIR JEUNES	DÉCOUVERTE JEUNES
	8 concerts 48 €	4 concerts 28 €		8 concerts 48 €	4 concerts 28 €
14 octobre			17 février		
28 octobre			3 mars		
18 novembre			10 mars		
25 novembre			17 mars		
16 décembre			7 avril		
6 janvier			14 avril		
20 janvier					

ABONNEMENTS JEUNES

8 concerts = x par (nb d'abonné)

4 concerts = x par (nb d'abonné)

Nom Prénom

Adresse

..... Téléphone

E-mail

Compte Facebook OUI NON

Compte Twitter OUI NON

ABONNEMENTS

Date des concerts	ABONNEMENTS								
	PASSION 13 concerts		LIBERTÉ 6 concerts		Date des concerts	PASSION 13 concerts		LIBERTÉ 6 concerts	
	Orch. 264 €	Balcon 201 €	Orch. 139 €	Balcon 106 €		Orch. 264 €	Balcon 201 €	Orch. 139 €	Balcon 106 €
14 octobre					17 février				
28 octobre					3 mars				
18 novembre					10 mars				
25 novembre					17 mars				
16 décembre					7 avril				
6 janvier					14 avril				
20 janvier									

ABONNEMENTS

13 concerts
= x par..... (nb d'abonné)

6 concerts
= x par..... (nb d'abonné)

Nom

Prénom

Adresse

Téléphone

E-mail

PASS FAMILLE



• Pass 1	2 adultes + 1 enfant	66€	40 €
• Pass 2	2 adultes + 2 enfants	74€	48 €
• Pass 3	2 adultes + 3 enfants	82€	56 €
• Pass 4	2 adultes + 4 enfants	90€	64 €
• Pass 5	2 adultes + 5 enfants	98€	72 €

Le PASS est réservé exclusivement aux familles sur présentation du livret de famille ou du Pacs.

CENTRE COMMERCIAL E. LECLERC

« COEUR DE RANGUIN »

1 avenue Victor Hugo, 06150 Cannes La Bocca - Tél. 04 92 19 47 80



Chez E. LECLERC vous savez que vous achetez moins cher !



Architecture signée Jean Michel WILMOTTE

GALERIE MARCHANDES :

Parfumerie NOCIBÉ - Coiffeur SAINT ALGUE - Restaurant PA-TA-TA - Pâtisserie LE TOURNEBROCHE - Restaurant PAVILLON - CAMAIEU - Prêt à porter enfants Z - Optique ATOL - Maroquinerie Bagagerie - Bijouterie Pierre ROUX - Presse - TÉLÉPHONE STORE - SHAMPOO - Pharmacie/Para pharmacie - Auto École

POLE MÉDICAL ET SERVICES :

Cabinet médical - Dentiste - Kiné - Laboratoire d'Analyses SOLEILLANT - LA POSTE - CANNES BEL ÂGE - STATION SERVICE (ouverture en juillet)

HYPERMARCHÉ

Violons



Berthilde Dufour
Premier violon super soliste



Min Suck Huh
Premier violon solo



Elisabeth Baranger
Premier solo des seconds violons



Matei Ioan



Patricio Rojas



Alice Pellegrin



Danielle Calvayrac



Anne Saez



Josselin Charmillon



Fumika Konishi



Julien Sol



Irène Ollagnon



Mateusz Dutka



Gabriel Henriët



Claire Tardy

Flûtes



Florent Bontron
Flûte solo



Amandine Monier



Vincent Tizon
Hautbois solo



Bérangère Renou

Clarinettes



François Draux
Clarinette solo



Alain Danghin

Altos



Altin Tafilaj
Alto solo



Pavel Penkov



Jean-Marie Chavannes



Pascal Jugieau



Philippe Cauchefer
Violoncelle solo



Yannick Fournier



François Adloff



Audrey Derruau

Contrebasses



Georges Thiery
Contrebasse solo



Jean-Emmanuel Caron

Bassons



Nicolas Favreau
Basson solo



Jacky Maingaud



Cédric Lebeau
Cor solo



Wilfrid Fournier

Cors

Trompettes



Denis Tomba
Trompette solo



Marc Partisani

Timbales



Philippe Voituren
Timbalier solo



BIENVENUE AU JW GRILL CANNES

L'authenticité d'un steakhouse: une expérience unique à Cannes.

Ce nouveau concept de steakhouse sur la Croisette offre des plats de viande grillée cuisinés comme aux Etats Unis, des poissons frais cuisinés à la méditerranéenne, des desserts maison revisités. Un dépaysement garanti à venir découvrir sans attendre !

- Repas 3 plats (*Entrée, plat, dessert, hors boissons*) au tarif préférentiel de 29 €
- Sur présentation du ticket de spectacle
- Sur réservation obligatoire

Ouvert tous les jours pour le petit-déjeuner, déjeuner et dîner

JW Grill Cannes

50 Bd de La Croisette - 06400 Cannes
 Tel : 04 92 99 70 92
 Mail : jw.nc@jw.restaurant@marriott-hotels.com
 Web : www.jwmarriottcannes.com

l'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération.



Textes : Catherine Morschel
 Maquette : Phot'Graphic et Catherine Morschel
 Réalisation Phot'Graphic - 04 92 12 30 80
 Imprimerie Daniel Faurite - 04 72 26 50 00
 Relations presse : Sandrine Deschamps

Crédit photos : Philippe Laville (2e cv, p. 2, 3, 18, 60, 61), Marthe (p. 3, 6), Jonathan Grimbert-Barré (p. 3, 8), Cédric Delestrade (p. 3), Uwe Neumann (p. 3, 12), Davolo Steiner (p. 3, 18), Sheila Rock (p. 3), Josef Fischnaller (p. 22), Photo MD (p. 3), Caroline Dautre Transat Live (p. 24), Jörg Bongartz (p. 2, 26), Gérard Proust (p. 26), Sasha Gusov-Virgin Classics (p. 3), Paolo Roversi Virgin Classics

(p. 32), Thomas Rabsch & EMI Classics (p. 3, 34), Marco Borgreeve (p. 3, 36), CE1-CE2-École Laval 1 Antibes (p.40), Mathilde Sème-Collège de l'Estérel St Raphaël (p. 40), CP École de l'Orée du Bois Mouans-Sartoux (p. 40), CM2-École La Tournière Antibes (p.40), Maternelle-CP-École La Roquette Village, Classe de 5^{ème}A-Collège Les Chênes à Fréjus (p. 40), Mot maitresse-Maternelle-École François Jacob-Mouans-Sartoux (p.41), Mot de Marco-CM2-École La Tournière Antibes (p.41), Catherine Morschel (p. 41, 43), Sandrine Deschamps (p. 41), Jean-Pierre Lamouroux (p. 41), Philippe Nou (p. 44), Laurent Merengone (p.44), Maurice Rault (p. 49), 123 RF (p. 54, 56, 58), Studio Bazile (p.60, 61).

Philippe Bender
 Directeur artistique

Catherine Morschel
 Directrice administrative

Sandrine Deschamps
 Assistante de direction

Michèle Rambaud
 Poste à pourvoir
 Secrétaires

Anne-Marie Segura
 Chef comptable

Véronique Belloni
 Comptable

Luc Pradel
 Régisseur général

Hamid Hafassa
 Chef de plateau

Elena Gallo
 Secrétaire de régie

Philippe Nativelle
 Bibliothécaire

Sylvain Cecchi
 Laurent Motel
 Techniciens d'instruments

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Anny COURTADE,
 Présidente

Arlette ARMAROLI,
 Secrétaire

Michel TRINTIGNAC,
 Trésorier

Lenny SPANGBERG,
 Administrateur

Éric HARSON,
 Adjoint aux Affaires Culturelles de la ville de Cannes

Denis LOUCHE,
 Directeur des Affaires Culturelles à la DRAC

Patrick MENNUCCI,
 Vice-Président du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

Docteur Alain FRÈRE,
 Vice-Président du Conseil Général des Alpes-Maritimes

ADRESSES DES SALLES À CANNES

Théâtre Croisette

Hôtel JW Marriott Cannes
 50 boulevard de la Croisette

Auditorium des Arlucs

24 & 26 avenue des Arlucs
 (Cannes la Bocca)

Orchestre Régional de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur

Salle Les Arlucs
 24 & 26 avenue des Arlucs - CS 60006
 06150 Cannes-la-Bocca
 Téléphone 04 93 48 61 10
 Télécopie 04 93 48 63 74
orchestre.paca@orchestre-cannes.com
www.orchestre-cannes.com

sortir à cannes

saison 2012/2013

concerts • danse • théâtre

Vivez la vie en rose

Théâtre Humour

SOIF de Fred Nony / Marion Sarraut / Fred Nony et Corinne Touzet

LES 39 MARCHES de John Buchan et Alfred Hitchcock / Eric Métayer, Jean-Philippe Beche...

L'INTRUS d'Antoine Rault / Christophe Lidon / Claude Rich, Nicolas Vaude...

LES BONOBOs de et mis en scène par Laurent Baffie

LA FEMME DU BOULANGER de Marcel Pagnol / Alain Sachs / Michel Galabru...

QUADRILLE de Sacha Guitry / Bernard Murat / François Berléand, Pascale Arbillot, Florence Pernel...

HOLLYWOOD de Ron Hutchinson / Daniel Colas / Samuel Le Bihan, Pierre Cassignard, Thierry Fremont...

LA VERITE de Florian Zeller / Patrick Kerbrat / Patrick Chesnais, Fanny Cottençon...

BRONX de Chazz Palminteri / Steve Suissa / Francis Huster

SUNDERLAND de Clément Koch / Stéphane Hillel / Elodie Navarre, Constance Dollé...

LES LIAISONS DANGEREUSES d'après Choderlos de Laclos / John Malkovich / Sophie Barjac, Yannik Landrein...

LES CHEVALIERS DU FIEL - Le Best Ouf

Divers Arts de la scène

CANNES MAGIC FESTIVAL

LES MAITRES DE SHAOLIN



Concerts

ZEBDA

NUIT DE LA GUITARE

Maxime Le Forestier, Nono, Biréli Lagrène, Michael Jones...

GORAN BREGOVIC

et l'Orchestre des Mariages et des Enterrements

ALEXIS HK / BERRY

PERCOSSA

LAURENT VOULZY

A. CECCARELLI, A. LIGERTWOOD, J. TOP

SEBASTIEN CICOLELLA TRIO

LA TRAVIATA

"EDITH" par JIL AIGROT

BENJAMIN BIOLAY

AMADOU ET MARIAM

DEBORA RUSS

Danse

AKRAM KHAN COMPANY

ALVIN AILEY II

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

BALLET NATIONAL D'ESPAGNE

BREAK THE FLOOR INTERNATIONAL

BALLET DE L'OPERA TCHAIKOVSKI NAL PERM

Cie DCA - PHILIPPE DECOUFLE

LE GUETTEUR - LUC PETTON & Cie

L.A DANCE PROJECT / BENJAMIN MILLEPIED

Depuis 1865,
nous sommes là
pour vous servir.



ABONNEZ-VOUS ! www.palaisdesfestivals.com

Points de ventes habituels • 04 92 98 62 77 • -25 ans : 12€* la place

UN EVENEMENT VILLE DE CANNES - REALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES

*Sur la plupart des spectacles et dans la limite des places disponibles

Membre d'Andantino - Mécènes de
l'Orchestre Régional de Cannes PACA



**Société
Marseillaise de Crédit**





www.orchestre-cannes.com

