

# ORCHESTRE

RÉGIONAL DE CANNES

PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

## SOIRÉE GLENN MILLER

**JEAN-CHRISTOPHE DI COSTANZO** DIRECTION

### **GLENN MILLER**

*Running Wild*

*Pennsylvania 6-5-0000*

*The Nearness of you*

*Little Brown Jug*

*Saint Louis blues*

*Indian summer*

*My Blue Heaven*

*Sunrise Serenade*

*String of pearls*

*American Patrol*

*Over the rainbow*

*Song of the Volga boatmen*

*Chattanooga Choo Choo*

*Moonlight serenade*

*In the mood*

**JEAN-CHRISTOPHE DI COSTANZO**

*Trois heures à New York, Suite pour saxophone soprano et orchestre*

---

**VENDREDI 17 MARS** 20H30

THÉÂTRE CROISETTE

DURÉE DU CONCERT : 1H10 SANS ENTRACTE

# NOTE SUR LE PROGRAMME

IANNICK MARCESCHE

## GLENN MILLER

Le 15 décembre 1944, six mois après le débarquement des Alliés sur les plages de Normandie, un petit avion à destination de la France disparaissait au-dessus de la Manche avec à son bord un musicien devenu légendaire, Glenn Miller. Il avait 40 ans et sa pièce *In the Mood* était déjà gravée dans toutes les mémoires ; elle représentait la Libération et, a fortiori, la liberté.

Quelques mois plus tôt, le swing avait débarqué en Europe dans les baluchons des soldats américains sous forme de disques 78 tours rebaptisés V-discs, les disques de la Victoire. Distribués gratuitement, ces enregistrements devaient permettre aux soldats de garder le moral et d'avoir un petit bout de chez eux dans leur paquetage. Ils avaient une consigne simple : ne pas diffuser ces morceaux au-delà des frontières de leur camp militaire. C'était peine perdue ! Les Nazis ayant banni toute musique jugée "dégénérée", la découverte du jazz et du swing de Glenn Miller par les populations occupées déclencha une véritable tornade de passion. À la Libération, le jazz était partout : il était liberté et la liberté était sur toutes les lèvres.

Né en 1904, Glenn Miller découvre le trombone à l'âge de 11 ans. Il débute sa carrière de musicien au sein de l'orchestre de Ben Pollack avec le clarinettiste Benny Goodman. Quelques années plus tard, en 1938, il monte son propre orchestre avec lequel il enchaîne les tubes. Grâce à la qualité des morceaux et des solistes comme le trompettiste Bobby Hackett et le pianiste Mel Powell, le succès est au rendez-vous. Glenn Miller façonne le son de son big band, notamment en faisant jouer à l'unisson la clarinette et les saxophones. Pendant la guerre, Glenn Miller se retrouve à la tête de l'American Band of the Allied Expeditionary Forces. Ensemble, ils donnent plus de 800 concerts et participent à une centaine d'émissions radiophoniques pour maintenir le moral des troupes.

Aujourd'hui, la seule évocation du nom de Glenn Miller rappelle l'âge d'or du jazz Outre-Atlantique, l'époque où le jazz et la danse étaient étroitement liés et le désir intense et omniprésent d'un monde nouveau.

# LES ARTISTES

## JEAN-CHRISTOPHE DI COSTANZO

Régulièrement invité en tant que saxophone solo par les Orchestres de Monte-Carlo, de Nice, et de Cannes, Jean-Christophe Di Costanzo est élu Prix du public aux Révélation de Jazz à Juan en 2011, avec son quartet, pour lequel il compose et se produit au Monte Carlo Jazz Festival ou en première partie de Richard Galliano.

Sax leader du Nice Jazz Orchestra, formation élue Révélation Jazz Magazine pour son Disque « Festival », il accompagne Michel Legrand, Stéphane Belmondo, Roberta Gambarini, Minino Garay, Sanseverino ou encore Cecile Mc Lorin au Nice Jazz Festival, Jazz à Juan, Sunset, Festival Cap Jazz, Opéra de Nice, à l'Olympia...

Les différents projets artistiques qu'il mène en tant que soliste, accompagnateur ou arrangeur, l'ont amené à collaborer avec des artistes tels que Luis Carlos de Pauhla percussionniste brésilien, Eddy Motta, Jean Ferrandis, Franck Tortiller, le Big-Band du Sporting Club de Monte-Carlo (1<sup>ères</sup> parties de Georges Benson, James Brown, Maceo Parker), Zingaria. Multi-instrumentiste, Jean-Christophe Di Costanzo enseigne le saxophone, le piano jazz et dirige le big-band du Conservatoire de Cannes.

## SYMPHO NEW

Depuis 29 ans, l'Orchestre de Cannes accueille chaque année plusieurs jeunes musiciens souhaitant se former au métier de musicien d'orchestre. En immersion totale, ils répètent au rythme des musiciens de l'Orchestre et se voient nommer un tuteur qui leur offre un

coaching personnalisé.

Âgés de 9 à 29 ans, ces musiciens ont l'opportunité de se produire lors de concerts publics aux côtés des musiciens de l'Orchestre de Cannes. Les participants Sympho New 2017, issus des Conservatoires de Cannes, Antibes et Grasse sont :

### VIOLONS

JUSTINE AUBERT  
PAUL BALLESTA  
JÉRÉMIE BAUJARD  
ARTHUR BECKER  
GABRIEL BUCHMAN  
EMMANUELA CARE  
VIANE FAVENNEC BLANC  
CHIARA GIORDANENGO  
ANNA LOUF  
ALEXANDRE TULLOT

### ALTO

JULIETTE PORCHER

### VIOLONCELLE

THÉODORE BAUJARD  
CLÉMENT CATALANOTTI  
CLÉLIA JONCOUR  
LUCIE PODEVIN

### CONTREBASSE

CLÉMENT DOUZIECH  
CAMILLE LAURENT  
ALEXANDRE MIQUET  
BENJAMIN SHAFFIR

### FLÛTE

SARA DI COSTANZO

### CLARINETTE

LAURENA PORCEL

### SAXOPHONE

HAOZHENG LYU  
LUDOVIC RANDRIA  
RUI WU

### BASSON

AURORE SERRAGLI

### COR

LAURA FABRESSE

### TROMPETTE

NICOLO BISANI  
BENJAMIN SAYAQUE

### PERCUSSIONS

THÉO GUIMBARD

Et avec la participation de Georges de Martino (trompette), Manu Di Costanzo (saxophone ténor), Cyril Galamini (trombone), Arnaud Bitalis (contrebasse) et Christophe Briand (batterie).

## VOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS

**MAR. 21 MARS** 19H30  
LE MAJESTIC CANNES  
**DUO DE CHEFS**  
**DÎNER-CONCERT**  
L'ARLÉSIENNE DE BIZET

**RÉSERVATIONS**  
04 92 98 77 03 OU  
JPINAULT@CANNESBARRIERE.COM

**MAR. 25 AVRIL** 19H  
THÉÂTRE ALEXANDRE III  
**FLÛTE ET HARPE DUO ROMANTIQUE**  
**LES MARDIS DE L'ORCHESTRE**  
SCHUBERT / SPOHR / FURSTENAU...

**BILLETTERIE DU PALAIS DES FESTIVALS**  
04 92 98 62 77

---

## ENTREPRISES-MEMBRES D'ANDANTINO

**MEMBRES LUMIÈRE** THALES ALENIA SPACE\* • CRÉDIT MUTUEL

**MEMBRES PREMIER** CENTRE LECLERC LE CANNET\* • SOCIÉTÉ MARSEILLAISE DE CRÉDIT

**MEMBRES AZUR** LENNY SPANGBERG CONSULTING\* • HÔTEL SPLENDID • CABINET TRINTIGNAC & ASSOCIÉS • SODATEC • RÉGIE COMMUNICATION MARKETING • LA VERRERIE DE BIOT • APAVE • TRABAUD SA

**MEMBRES ARPÈGE** PC DEVELOPPEMENT • WINCKLER-AZOULAY NOTAIRES • SARL AZUR ENCHÈRE CANNES

*\*Membres fondateurs*

Ce programme vous est offert avec le soutien de l'Association des Amis de l'Orchestre.

