

# UNE AMÉRICAINE À PARIS

**BENJAMIN LEVY** DIRECTION  
**JENNIFER LARMORE** MEZZO-SOPRANO

Embarquez pour un programme aux couleurs de fête transatlantique avec l'immense Jennifer Larmore, mezzo-soprano américaine vivant... à Paris !

En dépit des événements tragiques qui touchent le monde tout au long de la première moitié du xx<sup>e</sup> siècle, une joie et une incroyable énergie musicale résistent et resplendissent face aux horreurs des guerres.

Ainsi, par-delà l'océan, George Gershwin et les « musicals » de Leonard Bernstein, de Victor Herbert et d'Irving Berlin se font l'écho de leurs contemporains Kurt Weill, Jacques Ibert, Albert Roussel ou encore des opérettes délicieusement parisiennes de Henri Christiné.

**SAISON 2017-2018**

**VENDREDI 20 OCTOBRE** 20H30

THÉÂTRE CROISSETTE

DURÉE DU CONCERT : 1H20 AVEC ENTRACTE

   [orchestre-cannes.com](http://orchestre-cannes.com)

# PROGRAMME

## HENRI CHRISTINÉ

*Phi-Phi*, ouverture

## LEONARD BERNSTEIN

« I feel pretty », extrait de *West Side Story*

## KURT WEILL

« Youkali », extrait de la musique de *Marie Galante*  
« O Foolish Heart... », extrait de *One Touch of Venus*

## JACQUES IBERT

Divertissement pour orchestre de chambre, musique de scène  
d'*Un Chapeau de paille d'Italie* d'Eugène Labiche

## FREDERICK LOEWE

« I could have danced all night... », extrait de *My Fair Lady*

## ● ENTRACTE

---

## GEORGE GERSHWIN

« Summertime », extrait de *Porgy and Bess*

## MOISÉS SIMONS

Ballet, extrait de *Toi c'est Moi*  
« Vagabonde », extrait de *Toi c'est Moi*  
« C'est ça la vie, c'est ça l'amour... », extrait de *Toi c'est Moi*

## ALBERT ROUSSEL

Suite Fantaisie, extrait du *Testament de la Tante Caroline*

## IRVING BERLIN

« What'll I do... »

## HENRI CHRISTINÉ

*Dédé*, ouverture

## VICTOR HERBERT

« Art is calling for me... », extrait de *The Enchantress*

# LES ARTISTES

## BENJAMIN LEVY

Très actif sur les scènes symphoniques et lyriques européennes, Benjamin Levy s'est formé aux CNSM de Lyon (Premier Prix de percussion) et de Paris (Prix d'analyse et classe de direction d'orchestre). Il étudie à l'American Academy of Conducting d'Aspen (Etats-Unis) ainsi qu'à l'Academia Chigiana de Sienne. Benjamin a ensuite été régulièrement l'assistant de Marc Minkowski et a passé deux saisons comme Chef-Assistant des deux Orchestres de la Radio Néerlandaise.

Il dirige de nombreuses formations en Europe et est fondateur de l'Orchestre de Chambre Pelléas.

Benjamin était la « révélation musicale de l'année 2005 » pour le syndicat de la critique dramatique et musicale. Il a reçu en 2008 le prix « Jeune Talent - Chef d'orchestre » de l'ADAMI.

En novembre 2016, Benjamin Levy est nommé directeur artistique et chef d'orchestre permanent de l'Orchestre de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur.

## JENNIFER LARMORE

Jennifer Larmore commence sa carrière à l'Opera de Nice en 1986 avec *La Clemenza di Tito*, s'imposant dans la foulée dans les plus grandes maisons d'opéra. Parmi les rôles marquants de ses dernières saisons figurent : La Comtesse von Geschwitz (*Lulu*) à Covent Garden, puis aux opéras de Madrid, Paris et Amsterdam, Kostelnicka Buryjovka (*Jenufa*) à Berlin et Tokyo, Lady Macbeth (*Macbeth*) à Genève, puis à Bologna et Reggio Emilia, Eboli (*Don Carlos* en version française) et Mère Marie (*Dialogues des Carmélites*)

au Caramoor Music Festival, Jocaste (*Oedipus Rex*) au Bard Music Festival, Hélène (*La Belle Hélène*) au Staatsoper de Hambourg et Ottavio (*L'Incoronazione di Poppea*) au Theatre an der Wien. Elle a chanté sa première Elvira (*Don Giovanni*) au Theater an der Wien en décembre 2016. Avec le contrebassiste Davide Vittone, elle fonde le quintet à cordes, Jennifer Larmore & OpusFive.

Elle mène en outre une activité d'écrivain, destinée à transmettre sa passion pour l'opéra. À son actif, plus de 100 CDs, dont deux nominés aux Grammy Awards et deux lauréats.

En 2002, elle reçoit les insignes de chevalier de l'ordre Des arts et des Lettres.

## ORCHESTRE DE CANNES

Depuis plus de 40 ans, l'Orchestre de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur sillonne les routes de sa région et pose ses instruments, le temps d'un concert, dans des salles de spectacle, des établissements scolaires, des églises, des théâtres de verdure toujours avec le même enthousiasme.

Il propose aussi bien des concerts symphoniques que de la musique de chambre et des spectacles à destination des plus jeunes.

L'Orchestre cherche constamment à offrir au public des programmes innovants et audacieux, menés par des artistes de renom et de qualité.

Fondé en 1975, l'Orchestre, qui a reçu en 2005 une Victoire d'honneur pour l'ensemble de son travail, est aujourd'hui dirigé par Benjamin Levy; il succède à Wolfgang Doerner (2013-2016) et Philippe Bender (1976-2013).

## PROCHAINS RENDEZ-VOUS

### LE JARDIN ZOOLOGIQUE

D. LORTHOIS SOPRANO

F. HYON TÉNOR

*Concert en famille*

VEN. 3 NOVEMBRE 15H & 17H

AUDITORIUM DES ARLUCS



### CONCERT AU PROFIT DES RESTOS DU CŒUR

O. HOLT DIRECTION

C. LEBEAU COR

*Mendelssohn, Mozart, Schubert*

VEN. 24 NOVEMBRE 20H30

AUDITORIUM DES ARLUCS

### LA MUSE ET LE POÈTE

B. LEVY DIRECTION

A. SOUMM VIOLON

V. JULIEN-LAFERRIÈRE VIOLONCELLE

*Saint-Saëns, Chabrier, Ravel, Milhaud*

DIM. 3 DÉCEMBRE 16H30

THÉÂTRE CROISSETTE

### LA TRUITE DE SCHUBERT

LES MARDIS DE L'ORCHESTRE

M. FRASCHINI VIOLON

A. BALDOCCHI ALTO

Y. FOURNIER VIOLONCELLE

G. THIERY CONTREBASSE

E. CASSAC PIANO

*Beethoven, Haydn, Schubert*

MAR. 28 NOVEMBRE 19H

THÉÂTRE ALEXANDRE III

### CARMINA BURANA

B. LEVY DIRECTION

C. BRUMACHON CHORÉGRAPHE

BALLET DU GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE

CHŒURS ET SOLISTES

*Carl Orff*

SAM. 16 DÉCEMBRE 20H30

GRAND AUDITORIUM - PALAIS DES

FESTIVALS

RÉSERVATIONS

04 92 98 62 77 / [billetterie@palaisdesfestivals.com](mailto:billetterie@palaisdesfestivals.com)

## REJOIGNEZ LES ENTREPRISES-MEMBRES D'ANDANTINO !

MEMBRES LUMIÈRE THALES ALENIA SPACE\*

MEMBRES PREMIER CENTRE LECLERC LE CANNET\* • SOCIÉTÉ MARSEILLAISE DE CRÉDIT

MEMBRES AZUR LENNY SPANGBERG CONSULTING\* • HÔTEL SPLENDID •

CABINET TRINTIGNAC & ASSOCIÉS • SODATEC • RÉGIE COMMUNICATION MARKETING •

LA VERRERIE DE BIOT • APAVE • TRABAUD SA

MEMBRES ARPÈGE PC DEVELOPPEMENT • SARL AZUR ENCHÈRE CANNES

\*Membres fondateurs

L'Orchestre de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur est une institution subventionnée par l'État, la ville de Cannes, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département des Alpes-Maritimes, soutenue par le Casino Barrière, Andantino club d'entreprises mécènes, et l'association Les Amis de l'Orchestre.

