

Orchestre national de Cannes

Sylvie Fajfrowska

Sylvie Fajfrowska fait partie des artistes qui portent aujourd'hui en France les plus hautes ambitions de la peinture, en conjuguant l'intuition et une constante détermination. Elle cherche à réinventer la peinture en gardant la forme héroïque du tableau mais en refusant de choisir entre abstraction et figuration.

À partir d'un premier geste spontané sur la toile, elle construit peu à peu la composition et l'image dont celle-ci est indissociable, en introduisant aussi bien des motifs abstraits que des objets ou figures, empruntés à l'actualité quotidienne et simplifiés par un dessin épuré.

Posés sur ces fonds, les objets ou personnages échappent à toute narration réaliste et semblent choisis uniquement pour contribuer à l'organisation rigoureuse de la surface du tableau, tandis que des bandes de couleurs superposées prennent la forme d'un meuble ou la fonction explicite d'un motif décoratif.

La peinture de Fajfrowska possède une très grande force d'attraction qui s'exerce physiquement sur le spectateur. Sans doute du fait de la dimension des figures, légèrement au-dessus de l'échelle réelle, de celui du format des toiles qui nous permettent d'entrer dans l'image. L'emprise des peintures vient plus directement de l'extraordinaire vitalité des couleurs qui, même dans les valeurs basses, fondent la construction sinon l'existence même du tableau.

À fréquenter l'artiste et son atelier, on mesure combien la peinture est, au centre de sa vie, le mode de construction de sa relation au monde, non seulement à l'histoire de l'art, mais à la vie contemporaine, à la rue, aux images de tous les jours. C'est pour elle une pratique de haute intensité et une liberté qu'elle construit d'œuvre en œuvre.

Source : <https://www.cnap.fr/sylvie-fajfrowska-0>

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92