

Orchestre national de Cannes

Maurizio Dones

Chef d'orchestre et compositeur, Maurizio Dones complète son éducation musicale et des études classiques à Milan, au conservatoire Giuseppe Verdi. Il étudie et approfondit la direction d'orchestre avec Gianluigi Gelmetti (directeur musical honoraire de l'orchestre philharmonique de Monte Carlo) dont il devient l'assistant et le collaborateur régulier auprès de grands orchestres, théâtres et festivals nationaux et internationaux, (orchestre de la radio de Stuttgart, Orchestre philharmonique de Munich, théâtre de « la Monnaie » à Bruxelles, Opéras de Monte-Carlo, Rome, Covent Garden à Londres, « Rossini Opera Festival » à Pesaro, Festival de Ravenne, Festspiel Schwetzingen, Printemps des arts de Monte-Carlo, Académie Chigiana de Sienne, Opéra de Sydney...

Chef d'orchestre éclectique et actif dans de nombreux théâtres et fondations en Italie et à l'étranger, il se produit dans les salles les plus prestigieuses avec des solistes tels que : José Carreras, Mariella Devia, Sonia Ganassi, Reina Kabaiwanska, Cecilia Gasdia, Manuel Barrueco, Louis Bakalov, Michele Campanella, Boris Petrushansky, Patrick Gallois, Oscar Ghiglia et les jeunes talents comme Francesca Dego. Il a également dirigé le « Pop Star » avec des artistes comme Amy Steward, Ornella Vanoni ainsi que des concerts exceptionnels à l'Auditorium Sainte Cécile et San Pio de Rome retransmis par la RAI Italie et la RAI Internationale.

En direct de la salle Nervi au Vatican et en diffusion mondiale, il a dirigé la Messe de Béatification du Padre Pio le 2 mai 1999 avec en soliste José Carreras.

Directeur musical de la ville de Pavie et directeur permanent du Théâtre de la Tradition Marrucino de Chieti de 1997 à 2003, il est actuellement directeur musical d'ensembles prestigieux tels que les « Rostov solistes », l'Orchestre « Bulgarie Classic » à Sofia, l'Orchestre « Hans Swarowsky » et « la Nuova Cameristica de Milan ». Il a été invité à diriger à Monte-Carlo plusieurs œuvres, dans la série « Concerts de l'Esprit » ainsi qu'à plusieurs reprises au festival d'art sacré d'Antibes Côte d'Azur France .

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92