Orchestre national de Cannes

OLIVIER DROY

Olivier Droy débute la contrebasse à l'âge de 6 ans au Conservatoire de Vichy en 2006. Issu d'une famille de musiciens, il fera très tôt de la musique sa passion et son métier. Il s'épanouit dans un large panel d'esthétiques, du grand orchestre (Philharmonique de RadioFrance, Orchestre de la Suisse Romande, etc…) au solo en passant par la musique de chambre et l'ensemble contemporain (Ensemble Intercontemporain). Son attention est toute particulière pour la musique contemporaine, grâce au caractère toujours inattendu et surprenant de cette dernière.
Sa passion pour l'orchestre est d'autant plus affirmée dans un effectif comme celui de l'Orchestre national de Cannes, qui lui permet d'être en continuelle recherche de sons, de timbres et de couleurs.

Contact presse Orchestre national de Cannes :
Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92