

Orchestre national de Cannes

Quatuor Elmore

Quatuor Elmore

David Petrlik / Violon

Yoan Brakha / Violon

Hortense Fourrier / Alto

Rémi Carlon / Violoncelle

D'une présence scénique évidente avant même l'attaque de la partition, les Elmore procurent d'entrée de jeu la sensation de pétrir un matériau vivant [...] (Concertclassic) Dans une perpétuelle quête d'expression, le Quatuor Elmore impressionne par sa sonorité généreuse, libre, pleinement assumée et sans réserve (Diapason) Le Quatuor Elmore, familier du grand répertoire (Les Échos) trouve son identité par l'immersion dans ce patrimoine, on mesure la parfaite entente des musiciens dans l'incarnation de cette musique singulière (Diapason).

Fondé en 2017, le Quatuor Elmore est récompensé au prestigieux Concours de Genève par le second prix et le prix spécial de la Fondation Etrillard décerné au projet artistique le plus remarquable. Il est également lauréat du concours international Carl Nielsen à Copenhague. Le Quatuor Elmore s'est déjà produit dans les grandes salles telles que la Philharmonie de Paris, la Victoria Hall de Genève, la Philharmonie du Luxembourg ou encore la Grange au Lac d'Evian. L'année 2024 sera marquée par ses débuts sur la scène de l'Alt Oper de Francfort ainsi que par la célébration des trente ans de la Folle Journée à Nantes. Entouré des conseils des quatuors Modigliani, Ysaÿe, Belcea et Ébène, le Quatuor Elmore est artiste résident à la Fondation Singer Polignac, à La Chapelle Musicale Reine Elisabeth, grand résident ProQuartet, artiste génération Spedidam ainsi que lauréat de la Fondation Banque Populaire.

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92