

Orchestre national de Cannes

WISSAM ARBACHE

Wissam Arbache est comédien, dramaturge, metteur en scène et traducteur.

Après avoir monté entre autre « le Château de Cène » de Bernard Noël au théâtre du Rond point, et « Murale » de Mahmoud Darwich à la maison de la poésie, à Paris, il s'investît au moyen-orient où il monte notamment « Rituel » de Sadallah Wannous à Damas. De retour en France il met en place un cycle autour de la poésie arabe et sa proximité avec son peuple à l'Odéon théâtre de l'Europe, et un cycle autour des littératures arabes à l'Institut du Monde Arabe. Il traduit de jeunes poètes et auteurs de théâtre. Comédien, il joue entre autre sous la direction d'Olivier Py, Fabrice Melquiot, Denis Guénoun, Yvan Rhis et Valentine Sergo et participe à de nombreux récitals autour de la poésie arabe. À l'Opéra, il monte une mise en espace de « La Damnation de Faust » au théâtre du Châtelet ainsi qu'un « Robert le Diable » à l'Opéra National de Bulgarie à Sofia. Ces dernières années, parallèlement à ses activités de comédien, il est dramaturge et conseiller artistique et accompagne de jeunes performers dans leurs projets.

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92