ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

Orchestre national de Cannes

Albana Karaj

Albana Karaj naît en 1991 à Durrës, Albanie. Elle commence le violoncelle à l'âge de 6 ans.
Repérée en 2013 par Alain Meunier qui est également son mentor, elle poursuit régulièrement des master-classes en France et Italie.
En 2009 elle s'installe à Paris et étudie avec Raphaël Pidoux puis Michel Strauss à Boulogne-Billancourt. Elle obtient son DEM avec mention très bien à l'unanimité et poursuit ses études au PSPBB (pôle supérieur d'enseignement artistique) où elle obtient une double licence d'interprète et de musicologie à la Sorbonne Paris IV.
Dès son jeune âge elle se découvre une grande passion pour la musique de chambre.
En 2008, un an avant sa venue à Paris, elle est invitée à se produire en trio à cordes avec les musiciens de l'Orquesta Sinfónica de Galicia,
A Coruña, Espagne. Elle jouera en trio à cordes à côté de Florian Vlashi (violon) et Raymond Arteaga (alto) – tous deux membres du groupe « Siglo XX » spécialisés dans la musiques du 20e siècle. Au programme entre autres des œuvres du compositeur moderne albanais Feim Ibrahimi.
Elle intègre en 2016 la classe de Quatuor Ysaye et se produira deux années consécutives au Festival OFF de Colmar en trio à cordes et quatuor à cordes.

Lauréate de concours tels que le :1er prix au concours international « Louis Rosoor » Bordeaux 2013, 3e prix au concours international « Gaetano Braga » città di Giulianova Italie 2007, 1er prix au concours « Këngët e Tokës » Albanie 2003, 1er prix au concours « Netët e muzikës klasike » Albanie 2008.

Contact presse Orchestre national de Cannes :
Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92