

Orchestre national de Cannes

Altin Tafilaj

Il a commencé l'étude de l'alto au Conservatoire de musique de sa ville natale avec le Prof. Skender Dedja. Grâce à une bourse d'études pluriannuelle de l'Association de musique De Sono à Turin/Italie, il poursuit ses études avec l'alto solo de La Scala de Milan, Danilo Rossi à l'Académie de Musique A. Rolla à Pavie. Puis, il étudie avec Christoph Schiller à l'Académie de Musique de Bâle, où il achève sa formation à l'été 2005 avec un diplôme de concert.

Il reçoit également des cours de maître, de musique de chambre, ainsi que de précieuses impulsions artistiques avec Shlomo Mintz, Jürg Dähler et Gérard Wyss. De 2008 à 2011 Altin Tafilaj est membre de l'Orchestre Symphonique de Malmö en Suède.

Depuis Septembre 2011, il occupe le poste d'alto solo de l'Orchestre de Cannes, avec lequel il se produit aussi régulièrement en tant que soliste. Sinfonia Concertante de W.A. Mozart avec Tedi Papavrami dans la saison 2012-2013, le concerto de B. Bartók pour alto et orchestre dans la saison 2013-2014 et le concerto de Carl Stamitz en 2016.

Altin Tafilaj se produit en tant que soliste avec des orchestres en France, Albanie, Suède, Pologne et Suisse. Son expérience d'orchestre en tant qu'alto solo lui vaut d'être invité par l'Orchestre Philharmonique de Copenhague, l'Orchestre d'Auvergne et l'Orchestre Philharmonique de Malaisie, l'Orchestre National de l'Opera de Montpellier etc .

Il a donné des récitals et des concerts de musique de chambre dans la salle Hans Huber Bâle, Teatro Vittoria Turin, Sala Maffeiana Vérone et dans plusieurs festivals en France, Italie et en Suisse. Altin Tafilaj est un des initiateurs de la création du Fondation Pirolo à Bâle. Cette Fondation Suisse a pour mission l'achat ou le prêt pour les instrumentistes à cordes et lui permet d'être le premier à obtenir un instrument italien magnifique du 1760. Depuis 2009 Altin découvre sa passion pour l'organisation des concerts, masterclasses et événements culturels.

Il était organisateur des activités artistiques et échanges culturelles avec des étudiants scandinaves au Château du Promenois en Bourgogne.

Parallèlement à une carrière de soliste Altin est actuellement dirigeant de la Société de Productions SUNSNOTE basé à Cannes, créé en novembre 2018.

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92

