ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

Orchestre national de Cannes

Philippe Ambrosi-SANTAMARIA

Professeur de piano au conservatoire d'Antibes depuis 1990, Philippe Ambrosi-Santamaria a été élève de Pierre Barbizet, Rose Lejour (répétitrice principale de Marguerite Long), Pierre Pradier, Evelina Pitti, et Marc André.

Médaille d'or du conservatoire de Marseille à quinze ans, il est titulaire du diplôme supérieur d'exécution de l'école normale de musique de Paris, et a été lauréat de quelques concours internationaux : 3e prix A. Cortot Milan 1981, 3e prix Città di Marsala 1983, 2e et 3e prix Viotti-Varallo 1984, 6e prix Pretoria 1986. Il s'amuse depuis à donner régulièrement quelques concerts de musique de chambre, à écrire des nouvelles, les musiques et les textes de contes musicaux, des scenarii de bande dessinées, et essaie de libérer du temps pour sillonner à vélo (son autre passion) ou à pieds les « chemins de son pays » : la corse, où il vit à l'année.

Contact presse Orchestre national de Cannes :
Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92