

Orchestre national de Cannes

CLARA-JUMI KANG

Artiste en résidence, Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, saison 2025/2026

Regardée comme l'une des violonistes les plus remarquables de sa génération, Clara-Jumi Kang est célébrée pour sa musicalité exceptionnelle, sa maîtrise technique et sa profondeur artistique. Elle a reçu de nombreux prix et distinctions, notamment le Premier Prix du Concours international de violon d'Indianapolis en 2010, ainsi que cinq autres prix spéciaux.

Pour la saison 2025/2026, Kang est artiste en résidence auprès du Royal Stockholm Philharmonic Orchestra. Dans le cadre de cette résidence, elle interprétera des concertos de Lalo, Chostakovitch et Bernstein sous la direction du chef principal Ryan Bancroft.

Parmi les autres temps forts de la saison figurent ses débuts en abonnement avec le London Symphony Orchestra au Barbican, avec le Royal Philharmonic Orchestra, une tournée avec le Chamber Orchestra of Europe, ainsi que la Philharmonia Orchestra lors de leur tournée en Corée. Elle fera également ses débuts à la Walt Disney Concert Hall pour un récital en duo dans le cadre de leur série *celebrity*, avec son partenaire régulier, le pianiste Sunwook Kim. Au cours de la saison, elle se produira également avec le BBC Philharmonic, l'Iceland Symphony, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, le Houston Symphony, le Hamburg Symphony à l'Elbphilharmonie, le BBC National Orchestra of Wales, entre autres.

Clara-Jumi Kang apparaît régulièrement dans les plus grands festivals internationaux, notamment les BBC Proms, le Hollywood Bowl avec le Los Angeles Philharmonic, le Salzburg Festival, le Verbier Festival, l'Edinburgh Festival et le Pacific Music Festival de Sapporo. Ces dernières années, elle a donné des prestations remarquées avec l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sous la direction de Daniel Harding, le Munich Philharmonic, l'Israel Philharmonic et le Rotterdam Philharmonic avec le chef Lahav Shani, le Seoul Philharmonic avec Jaap van Zweden, le New York Philharmonic, le Budapest Festival Orchestra et le NHK Symphony Orchestra. En 2025, elle était soliste lors de la grande tournée du West-Eastern Divan Orchestra en Chine et en Europe avec Zubin Mehta.

En 2012, elle a été sélectionnée parmi les 100 personnes les plus prometteuses et influentes de Corée par le *Dong-A Times* et a reçu le Daewon Music Award la même année. Elle a réalisé deux enregistrements pour Decca : *Modern Solo*, avec des œuvres de Schubert et Ysaÿe, et un album Brahms-Schumann avec Yeol Eum Son. En 2021, elle a publié un cycle des Sonates pour violon de Beethoven avec Sunwook Kim.

Violoniste de chambre engagée, Clara-Jumi Kang collabore avec des musiciens tels que Martha Argerich, Gidon Kremer, Mischa Maisky et Janine Jansen.

Née en Allemagne de parents coréens, Clara-Jumi Kang commence le violon à l'âge de trois ans et,

un an plus tard, entre comme la plus jeune étudiante jamais admise à la Musikhochschule de Mannheim. Elle poursuit ses études avec Zakhar Bron à la Musikhochschule de Lübeck et, à sept ans, reçoit une bourse complète pour la Juilliard School pour étudier avec Dorothy Delay. Dès l'âge de 11 ans, elle reçoit les conseils de Daniel Barenboim et se produit avec lui et le Chicago Symphony Orchestra à 12 ans. Elle obtient son Bachelor et son Master à la Korean National University of Arts dans la classe de Nam-Yun Kim avant de terminer ses études à la Munich Musikhochschule avec Christoph Poppen.

Clara-Jumi Kang joue sur le Stradivarius « Thunis » de 1702, généreusement prêté par KIA.

Cette biographie pour la saison 2025/2026 comprend 498 mots et ne doit pas être modifiée sans autorisation.

Intermusica représente Clara-Jumi Kang dans le monde entier.

<https://intermusica.co.uk/artist/Clara-Jumi-Kang>

–

Mise à jour : Janvier 2026

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92