

# Orchestre national de Cannes

## SUNWOOD KIM

Sunwook Kim s'est fait connaître internationalement en remportant le prestigieux Concours international de piano de Leeds en 2006, à seulement 18 ans, devenant ainsi le plus jeune lauréat de la compétition depuis 40 ans et son premier vainqueur asiatique. Depuis, il s'est imposé comme l'un des pianistes les plus remarquables de sa génération, apparaissant comme soliste de concerto dans les séries d'abonnement de certains des orchestres les plus prestigieux au monde, notamment les Berliner Philharmoniker, London Symphony Orchestra, Royal Concertgebouw Orchestra, Staatskapelle Dresden, Chicago Symphony et NHK Symphony.

Kim entretient des relations étroites avec des chefs de renommée internationale tels que Daniel Harding, Paavo Järvi, Myung-whun Chung, Marek Janowski, Sir Mark Elder et Jakub Hrusa. Parmi ses récents temps forts figurent une grande tournée en Europe et en Corée où il a dirigé et joué des concertos de Beethoven avec le Chamber Orchestra of Europe, incluant des concerts au Lotte Concert Hall, Berlin Philharmonie, Salle Philharmonique de Liège, Halle Aux Grains à Toulouse et au Barbican de Londres. D'autres temps forts de concertos incluent des prestations avec le London Symphony Orchestra sous Michael Tilson Thomas, le Los Angeles Philharmonic (avec Nathalie Stutzman et dans le cadre du Seoul Festival organisé par Unsuk Chin) et le Netherlands Radio Philharmonic sous la direction de Karina Cannelakis. En novembre 2025, il sera soliste avec les Berliner Philharmoniker et Kirill Petrenko lors de leur tournée en Corée.

En récital, Kim se produit régulièrement au Wigmore Hall, à la Queen Elizabeth Hall (London International Piano Series), dans la série *Piano 4 Etoiles* à la Philharmonie de Paris et au Théâtre des Champs-Élysées, ainsi qu'aux festivals Piano aux Jacobins, Aix, La Roque d'Anthéron, au Beethoven-Haus de Bonn, au Klavier-Festival Ruhr, aux Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, au Teatro Colón de Buenos Aires, au Kioi Hall de Tokyo, à la Symphony Hall d'Osaka et au Seoul Arts Centre. Il collabore également avec la violoniste Janine Jansen, notamment pour une tournée en Italie avec des concerts à Venise, Milan, Crémone et Turin, ainsi qu'à Düsseldorf et Lugano avec un programme entièrement consacré à Brahms et Schumann.

Son premier disque de récital est sorti sur le label Accentus en octobre 2015, avec les sonates *Waldstein* et *Hammerklavier* de Beethoven, suivi d'un enregistrement du *Prélude, choral et fugue* de Franck associé à la Sonate n°3 de Brahms. Il a ensuite publié plusieurs enregistrements des sonates pour piano de Beethoven (nos 8, 14, 23 et 30 à 32) et un disque de musique de chambre avec les Sonates pour violon de Beethoven en collaboration avec Clara-Jumi Kang. Sa discographie inclut également de nombreux enregistrements de concertos, notamment sur Accentus Music avec la Staatskapelle Dresden dirigée par Myung-whun Chung (*Concerto n°1 de Brahms*, 2019 ; *Six Piano Pieces*, 2020) et sur Deutsche Grammophon avec le Seoul Philharmonic dirigé par Myung-whun Chung, comprenant le *Concerto pour piano* d'Unsuk Chin (2014) et le *Concerto n°5* de Beethoven (2013). En 2023, les Berliner Philharmoniker ont publié un coffret des œuvres d'Unsuk Chin, incluant son concerto pour piano interprété par Kim sous la direction de Sakari

---

Oramo.

Né à Séoul en 1988, Sunwook Kim est titulaire d'un Master en direction d'orchestre de la Royal Academy of Music et a été nommé Fellow (FRAM) de cette institution en 2019. Outre Leeds, il a remporté le Premier Prix du Concours d'Ettlingen (Allemagne, 2004) et du Concours Clara Haskil (Suisse, 2005). En 2013, il a été sélectionné par le Beethoven-Haus de Bonn comme premier bénéficiaire de son nouveau programme de mentorat.

–

Mise à jour : Janvier 2026

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92