

Orchestre national de Cannes

Dimitri Soudoplatoff

Chef d'orchestre, compositeur, arrangeur aux horizons diverses, Dimitri Soudoplatoff est Lauréat de la Fondation Leenaards. Diplômé de la HEM de Genève en Master de direction d'orchestre et du CNSMDP en Master d'écriture, il se passionne très vite pour la création musicale en étudiant avec ses mentors Thierry Escaich, Fabien Waksman, Guillaume Connesson, et Marc-André Dalbavie. Décrit comme un chef d'orchestre enthousiaste et rayonnant, il travaille avec plusieurs compositeurs contemporains dont Jérémie Rhorer dont il crée l'opéra « Tinsoldat » au grand théâtre de Genève en 2021 – production annulée à cause de la crise sanitaire. En Juillet 2026 il fera ses débuts à l'Orchestre Philharmonique de Radio France en dirigeant la création mondiale de sa pièce « Murmures de la Nuit » en partenariat avec Orchestre à l'Ecole. Violoncelliste de formation, très attaché à l'écriture instrumentale et orchestrale, il arrange fréquemment pour le label Warner Classics. Il a travaillé avec de prestigieuses institutions et artistes dont l'orchestre de l'académie Santa Cecilia à Rome, l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre du Théâtre Royal de Madrid, et de nombreux artistes tels que Alexandre Tharaud, Vilde Frang, Fatma Saïd. Il se produit fréquemment sur la scène Genevoise et notamment au festival les Athénéennes. Dimitri Soudoplatoff enseigne la musique contemporaine à la HKB de Bern.

–

Mise à jour : Février 2026

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92