

Orchestre national de Cannes

LAURA BAUDELET

Mezzo-soprano française, Laura Baudalet se découvre très tôt une passion pour les arts de la scène. Elle s'initie au piano, à la danse et au théâtre, et cultive sa passion des beaux textes en classes préparatoires littéraires (hypokhâgne et khâgne) puis en master Lettres et Arts à la Sorbonne. Elle obtient son prix de chant au CRR, puis gagne le premier prix de la Fondation Kaminsky à Berlin, le prix du public à L'Opéra de Lille lors de la finale régionale du concours Voix Nouvelles en novembre 2017 et le prix Winterreise à Moscou en mars 2021.

Sur scène, elle est Fiordiligi dans *Così fan tutte* au Luxembourg, Sybil Merton (création de l'opéra *Delitto e Dovere* d'Alberto Colla) au Festival des Deux Mondes de Spoleto, Micaëla dans *Carmen* au Théâtre Coccia de Novara, et Donna Elvira dans *Don Giovanni* à Vendôme. Elle se produit également dans plusieurs festivals : Musica Nigella sous la direction de Takénori Némoto, l'Arca au Luxembourg, Remp'Arts près de Toulouse, Les Escapades Musicales, Fiat Cantus, La Villa Médicis à Rome. Elle est Violetta Valéry dans *La Traviata* au Festival Più di Voce puis Lià dans *L'Enfant prodigue* de Debussy à Honfleur, avant de jouer les rôles de Madame Tell et Marie à l'Opéra de Reims dans le *Guillaume Tell* de Grétry, Alcina à Vendôme et Barberine à l'Opéra de Clermont-Ferrand et en tournée avec Opéra Nomade.

SAISON 2023 – 2024

Cette saison voit son changement de tessiture et la création de sa compagnie Minuit Opéra, avec laquelle elle se produit dans *Balade Vénitienne* avec l'accordéoniste Frédéric Daverio, *Les Sept Péchés Capitaux* avec Jérémy Genet et *Grandes Splendeurs et petites Misères opératiques* avec la soprano Pauline Pelosi. Sur scène, elle sera Giulietta et La Voix de la tombe dans *Les Contes d'Hoffmann* à Courbevoie avec le Lab'Opéra des Hauts-de-Seine en mai prochain sous la direction de Laurent Brack. Puis, elle chantera Rosine dans *Le Barbier de Séville* avec Opéra Nomade Junior en décembre 2023, et Bertha en mars 2024 dans *Le Barbier de Séville* au Château de Linières dans une mise en scène de Julien Ostini.

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92