

Orchestre national de Cannes

BÉNÉDICTE PEREIRA

Lyon est sa ville natale et c'est tout naturellement qu'elle y fait ses premiers pas de musicienne : elle y apprend le violon, puis le chant. Elle rejoint Bernard Tétu et les chœurs de l'Opéra de Lyon, puis Régine Théodoresco et Calliope.

En 2002, elle obtient un premier prix de direction au conservatoire de Marseille, puis le diplôme d'état, elle encadre la maîtrise des bouches du Rhône et la même année, elle réunit une douzaine des chanteuses professionnelles et fonde l'ensemble vocal : Hymnis, avec pour objectif l'exploration et le travail jubilatoire d'un répertoire à voix égales de femmes riche de contrastes qui demeure encore aujourd'hui trop confidentiel.

Chanteuse, elle collabore à Musicatreize et participe régulièrement aux productions des opéras de Toulon et Marseille. Chef de chœur, pédagogue, elle est formatrice en direction au Centre départemental de ressources des arts (CEDRA), et apporte sa contribution à différents dispositifs éducatifs à vocation sociale et culturelle (Demos, l'Opéra c'est classe, à l'opéra de Marseille) ; elle enseigne également le chant à Gap et Marseille

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92