

# Orchestre national de Cannes

## Berthilde Dufour

Berthilde Dufour a un parcours un peu atypique. Elle commence le piano à 4 ans et le violon un an plus tard chez un professeur qui s'occupera aussi de sa scolarité.

Elle entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris à 14 ans. Après avoir obtenu les premiers prix de violon et musique de chambre en 1977 elle continue le cycle de perfectionnement. Elle sera lauréate des concours internationaux Sibelius et Thibaud et obtient des prix aux concours Paganini à Gênes, Maria Canals à Barcelone, Lipizer à Gorizia et Curci à Naples. Elle fait de la sonate avec la pianiste Akiko Ebi et est violon solo dans des orchestres à cordes.

Elle est reçue au poste de violon solo à l'Orchestre de Cannes en 1981 et devient super soliste en 1983.

Elle donne aussi de nombreux concerts en soliste et formations de chambre (France, Italie, Suisse, Afrique du Sud...). Elle forme différents ensembles : les Solistes de Cannes, le trio « Béla Bartók », le « Duo François Voirin » avec son mari violoncelliste et un 12 cordes « I Solisti Azzurri ».

Elle a enregistré un disque en hommage à René Maillard, compositeur Grand Prix de Rome, et un second intitulé « *Partita Africana* » de Hendrik Hofmeyr, compositeur Sud-Africain, qui a reçu le Choc Classic.

Berthilde Dufour a créé le « Duo Azzurea » avec Liza Kerob, super soliste à l'Orchestre de Monaco .

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92