

Orchestre national de Cannes

BOMSORI KIM

En février 2021, Bomsori a signé un contrat exclusif avec le label Deutsche Grammophon à Berlin. Les prochains temps forts de la saison 2024/25 de Bomsori comprennent l'ouverture de la saison avec le Philharmonia Orchestra sous la direction de Santtu-Matias Rouvali et les débuts avec le Philadelphia Orchestra et Fabio Luisi. Elle effectuera une tournée en Allemagne et en Asie avec l'Orchestre Symphonique de Bamberg et Jakub Hrůša et fera ses débuts avec l'Orchestre RSB de Berlin, ainsi qu'une tournée avec la Deutsche Kammerphilharmonie de Brême. Elle retournera également au Concertgebouw d'Amsterdam avec l'Orchestre de la Radio Néerlandaise et Ryan Bancroft, fera ses débuts avec l'Orchestre National d'Estonie et Olari Elts, et retournera à Hong Kong avec Paavo Järvi. De plus, elle fera ses débuts au Wigmore Hall à Londres.

Parmi les temps forts de la saison dernière, citons ses débuts aux BBC Proms de Londres avec le BBC Philharmonic et au Hollywood Bowl avec le Los Angeles Philharmonic. Elle a effectué une tournée avec le Tonhalle Orchestra de Zürich et Paavo Järvi et a fait ses débuts avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France et Santtu-Matias Rouvali, le Pittsburgh Symphony et James Gaffigan, et l'Orquesta y Coro Nacionales de España et Krzysztof Urbanski. En outre, Bomsori a fait ses débuts au Concertgebouw d'Amsterdam avec le Residentie Orkest et au Konzerthaus de Vienne avec l'Orchestre Symphonique de Vienne.

Bomsori est l'invitée de festivals prestigieux tels que le Rheingau Musik Festival, le Schleswig-Holstein Musik Festival et le Verbier Festival. Elle a été l'artiste vedette « Focus Artist » du Rheingau Musik Festival en 2021 et, la même année, a entamé une résidence de cinq ans au Gstaad Menuhin Festival en tant qu'artiste du patrimoine de Menuhin (Menuhin's Heritage Artist).

Bomsori a eu le privilège de se produire sous la direction de chefs d'orchestre prestigieux, notamment Fabio Luisi, Jaap van Zweden, Paavo Järvi, Marin Alsop, Santtu-Matias Rouvali, Lahav Shani, Vasily Petrenko, Joana Mallwitz et Anja Bihlmaier, parmi d'autres.

Elle a collaboré avec de nombreux orchestres de premier plan, tels que le New York Philharmonic, le Danish National Symphony Orchestra, le Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, le Vienna Symphony Orchestra, le San Francisco Symphony, le Los Angeles Philharmonic, le Pittsburgh Symphony, le Royal Philharmonic Orchestra, l'Orchestre Symphonique de Montréal, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Tonhalle Orchestra Zürich, la Camerata Salzburg et l'Orchestre de Chambre de Bâle.

Bomsori s'est produite dans des salles les plus prestigieuses du monde, telles que le Musikverein Golden Hall et le Konzerthaus de Vienne, le Herkulessaal et le Prinzregententheater de Munich, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Royal Albert Hall de Londres, la Philharmonie de Berlin, le Rudolfinum et le Smetana Hall de Prague, ainsi que le Carnegie Hall et le Lincoln Center de New York.

En plus d'avoir remporté le 62^e Concours International de Musique de l'ARD, Bomsori est Lauréate des plus importants concours : Concours International Tchaïkovski, Concours Reine Elisabeth, Concours International de Violon Jean Sibelius, Concours International de Violon Joseph Joachim de Hanovre, Concours Musical International de Montréal, du Concours

International de Musique de Sendai, et du 15e Concours International de Violon Henryk Wieniawski. Elle a reçu le prix du Jeune artiste 2018 du Ministère coréen de la culture, des sports et du tourisme, et le prix du Jeune artiste 2019 de l'Association coréenne de musique. En 2020, elle a reçu le 4e prix des artistes G.rium de la Fondation Academia Platonica.

En juin 2021, Bomsori a sorti son premier album solo chez Deutsche Grammophon, « Violin on Stage », avec le NFM Wroclaw Philharmonic et Giancarlo Guerrero. Son album en duo avec le pianiste Rafa? Blechacz, qui comprend des œuvres de Fauré, Debussy, Szymanowski et Chopin, a été publié en février 2019 par Deutsche Grammophon. L'album a remporté le Fryderyk Music Award du « Meilleur album polonais à l'étranger » pour leur enregistrement DG du répertoire français et polonais. Son récent enregistrement du Concerto pour violon de Nielsen avec l'Orchestre Symphonique National du Danemark et Fabio Luisi a été récompensé par le Gramophone Award 2024.

Née en Corée du Sud, Bomsori est diplômée de l'Université Nationale de Séoul, où elle a étudié avec Young Uck Kim. Elle a également obtenu une Maîtrise de musique et un « Artist Diploma » à la Juilliard School, où elle a étudié avec Sylvia Rosenberg et Ronald Copes. Elle joue sur le violon Guarnerius del Gesù « ex-Moller », Crémone, 1725, prêté grâce aux efforts généreux de la Samsung Foundation of Culture of Korea et de la Stradivari Society of Chicago, Illinois.

Octobre 2024

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92