Orchestre national de Cannes

Cédric Lebeau

Né en 1973 à Meudon de parents mélomanes, il commence le cor par défaut à neuf ans. En effet il devait initialement faire de la clarinette mais la classe étant pleine on lui a proposé le cor « en attendant ».

Il débute donc l'instrument avec André Gantiez, cor solo de l'Orchestre national de France puis avec son frère Jean-Paul de l'orchestre philharmonique de Radio France. Après avoir obtenu son prix à Meudon, il rentre au Conservatoire national de région de Paris puis en 1998 au Conservatoire national supérieur de Paris dans la classe de Jacques Adnet.
Passionné de physique acoustique, il intègre également la classe d'acoustique musicale de Michel Castellengo.

Au conservatoire il forme avec quelques amis le quintette à vent « Armaïti » avec lequel il remportera plusieurs prix nationaux et internationaux. Il obtient le premier prix du conservatoire en 2002 et intègre l'Orchestre national de Cannes en 2003 comme Cor solo. Parallèlement à son métier d'orchestre, il continue la musique de chambre avec le quintette ce qui l'amène à collaborer pour des concerts ou des enregistrements avec des solistes tels que Bertrand Chamayou, Nicolas Balderou, Jean Philippe Collard et Claire Désert.

Il poursuit également son travail d'acoustique entamé au conservatoire sur les sourdines d'instruments en cuivre; il travaille ainsi avec des musiciens et chercheurs de l'IRCAM (institut de recherche et de coordination acoustique et Musique) pour mettre au point de nouveaux modèles. Certains des plus grands solistes internationaux joue actuellement ces modèles.

Contact presse Orchestre national de Cannes :
Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92