

Orchestre national de Cannes

COMPANHIA PAULO RIBEIRO

La Companhia Paulo Ribeiro est l'une des compagnies de danse contemporaine portugaises les plus renommées, tant au niveau national qu'international.

La compagnie a été fondée en 1995 par Paulo Ribeiro, l'un des principaux acteurs du mouvement de transformation qu'est la Nouvelle danse portugaise. Elle a vu le jour après plusieurs années de travail avec certaines des compagnies européennes les plus prestigieuses et dans le but de créer un espace pour sa propre voix artistique.

Tout au long de ces trente années, le travail pluriel de la compagnie a été une présence régulière dans les principaux théâtres nationaux, ainsi que dans toute l'Europe, au Brésil et aux États-Unis. Une carrière qui rassemble une quarantaine de productions, dont le langage contemporain a été récompensé par certains des prix nationaux et internationaux les plus importants dans le domaine de la danse, et documenté dans deux livres : « Corpo de Cordas » (Assírio & Alvim, 2005), de Cláudia Galhós, et « Uma Coisa Concreta » (CPR, 2015), coordonné par Tiago Bartolomeu Costa. Entre 1998 et 2022, la compagnie s'est installée au Teatro Viriato, à Viseu, un projet créé et mis en œuvre par le chorégraphe portugais et qu'il a dirigé jusqu'en 2016. Entre-temps, la compagnie a été responsable d'un important projet de formation et de production d'actions éducatives pour le public scolaire dans le domaine de la danse.

Au début de l'année 2023, la structure s'installe à Cascais, pour poursuivre sa mission de recherche, de création artistique et de promotion de spectacles, ainsi que d'éducation et de programmation en lien avec la communauté locale et ses institutions.

La Companhia Paulo Ribeiro sera également associée à Coimbra et, à l'avenir, à d'autres régions du territoire national, dans le but de développer un réseau de villes de la danse.

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92