

Orchestre national de Cannes

Dahmane Khalfa

Né à Alger, Dahmane Khalfa est bercé par la musique au sein d'une famille de mélomanes et d'artistes. A l'instar de ses quatre frères, il joue de la Derbouka et différentes percussions. La fratrie Khalfa est vite devenue une référence avec son style propre et est à l'origine d'innovations rythmiques majeures en Algérie et au Maghreb. Dahmane Khalfa commence sa carrière au sein de l'Orchestre National de la Radio-Télévision Algérienne et côtoie très tôt les grands noms du chaâbi tels que Guerrouabi et Chaou. Depuis, on a pu l'entendre aux côtés de grands artistes algériens et internationaux tels que Khaled, Souad Massi, Djamel Allam, Idir, Takfarinas, Safy Boutella, Lounès Matoub, Djurdjura, Sahraoui, Baaziz, Mugar, Steve Coleman ou Renaud Garcia Fons en France et en Europe. Il fait partie de l'ensemble Amedyez, créé par le violoniste Rachid Brahim-Djelloul. Avec la chanteuse lyrique Amel Brahim-Djelloul, cet ensemble crée le spectacle « Amel Brahim-Djelloul chante la Méditerranée » en résidence à Espalion suivi d'un concert au Théâtre des Bouffes du Nord à Paris en novembre 2007. Dahmane Khalfa a également joué à l'opéra de Marseille et à la basilique Saint-Denis dans « Mozart l'égyptien », un spectacle qui a connu un grand succès international. Au cinéma, il a participé à la musique de plusieurs films : « Salut Cousin », « Le Gone du Chaâba », « Mélodie d'Espoir » et « La Mentale ». Dahmane Khalfa enseigne la Derbouka au CAP d'Aulnay-sous-Bois et à Paris et dispense régulièrement des stages en Europe aux côtés d'autres grands percussionnistes. Il a également réalisé une méthode de Derbouka avec un CD présentant de manière simple des rythmes du Maghreb (Algérie, Maroc, Tunisie) et d'Orient (Egypte, Syrie, Liban, pays du Golfe).

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92