

Elsa Grether

La violoniste française Elsa Grether est l'invitée de festivals prestigieux en France et à l'étranger. Elle a donné des récitals au Carnegie Weill de New-York, Printemps des Arts de Monte-Carlo, Flâneries Musicales de Reims, Festivals de Menton, Festival de Rocamadour, Festival de Sully et du Loiret, des Forêts, des Abbayes en Lorraine, Pâques à l'Abbaye de Fontevraud, Festival Clef de Soleil, de Saint-Lizier, de Musique sacrée de Perpignan, Bozar et Salle Flagey à Bruxelles, Festival de Wallonie, Concerts de Midi de Liège, Radio Suisse-Romande et Festival Musiques en Été à Genève, Altmark Festspiele, Palazzetto Bru-Zane à Venise, Mozarteum de Salzbourg, Radio Nationale d'Alger, Scène Nationale de Martinique...

En soliste avec orchestre, elle a interprété les grands concertos du répertoire, de Bach à Brahms, Tchaikovsky, Sibelius et Prokofiev, avec notamment l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, l'Orchestre Philharmonique du Liban, Orchestre Symphonique de Briansk, Indiana Philharmonic Orchestra, DeutschTschechicher Kammerorchester... En 2018-19, elle donne deux récitals aux Folles Journées de Nantes ; on l'a également entendue en début de saison et au cours de l'été dans le concerto de Tchaikovsky aux Grandes Heures de Cluny et Sibelius au Liban, en récital aux Flâneries Musicales de Reims, Festival Berlioz, Festival des Forêts, Estivales d'Arténéra, Musique en Dialogues aux Carmélites à Toulouse, Musicales de Redon, avec Sonia Wieder-Atherton, Collège des Bernardins et Salle Cortot à Paris, ADAC à Reims, Société de musique de chambre de Rouen, Musiques à Versailles, Musique en Polynésie.

Elle collabore fréquemment avec les comédiens Daniel Mesguich et William Mesguich. Ses trois premiers CDs, Poème Mystique (2013), French Resonance (2015) avec les pianistes Ferenc Vizi et François Dumont (label Fuga Libera/Outhere) et Kaléidoscope (2017) consacré au répertoire pour violon seul (Fuga Libera/Outhere) ont été unanimement accueillis par la presse et le public, obtenant tous les trois 5 Diapasons, 4 étoiles Classica ainsi que des critiques élogieuses dans le magazine Gramophone, 5 de Pizzicato, La Libre Belgique, Resmusica, Concertclassic, Classiquenews... <http://elsagrether.com/discographie/> Son prochain enregistrement, avec le pianiste David Lively, sera consacré à Prokofiev et sortira en avril 2019 (Fuga Libera/Outhere). Elsa Grether est lauréate du Prix International Pro Musicis 2009 à l'unanimité du jury avec la pianiste Delphine Bardin ainsi que de diverses fondations : Safran pour la Musique, Natixis-Banque Populaire, Prix Oulmont (Fondation de France), Cziffra, Fondation Bleustein-Blanchet pour la Vocation. En 1993, elle est lauréate du Concours des Jeunes solistes organisé par la RTBF de Bruxelles.

Elle est régulièrement invitée sur France Musique, Musiq'3, la RTS Suisse et Alain Duault lui a consacré une émission dans "Toute la musique qu'ils aiment" (France 3). Née à Mulhouse, après l'obtention d'un Premier Prix à l'unanimité du jury au CRR de Paris le jour de ses quinze ans, Elsa a été l'élève de maîtres prestigieux : Ruggiero Ricci au Mozarteum de Salzbourg, Mauricio Fuks à l'Université d'Indiana à Bloomington, Donald Weilerstein au New England Conservatory de Boston et Régis Pasquier à Paris.