ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

Orchestre national de Cannes

Florent Bontron

Né à Lyon, Florent Bontron commence l'apprentissage de la flûte traversière auprès de José Daniel Castellon.

À 18 ans, il entre au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, dans les classes d'Alain Marion et de Vincent Lucas, où il obtient un 1er Prix de flûte traversière ainsi qu'un 1er Prix de musique de chambre. Il joue alors avec l'Orchestre de Paris sous la direction de Christoph Eschenbach, Neeme Järvi, Semyon Bychkov, Esa-Pekka Salonen.

Il part en Suisse en 2000 pour étudier avec Emmanuel Pahud au Conservatoire de musique de Genève, où il obtient l'année suivante un diplôme de soliste. Il est invité à jouer avec le Gustav Mahler Jugendorchester, travaillant sous la direction de maîtres tels que Seiji Ozawa, Pierre Boulez, Ivan Fischer et Franz Welser-Möst.

Il est alors nommé flûte co-soliste à l'Orchestre de Chambre de Lausanne, puis il obtient, en 2002, le poste de flûte solo de l'Orchestre national de Cannes.

Il collabore régulièrement pour des concerts, tournées et enregistrements avec l'Orchestre de l'Opéra national de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, l'Orchestre de l'Opéra national de Lyon.

Il joue sous la direction de chefs tels que Philippe Jordan, Tugan Sokhiev, Marek Janovski, Josep Pons, Daniele Rustioni, Gustavo Gimeno, James Gaffigan, Marc Albrecht et il accompagne de grands interprètes comme Lang Lang, Anne Sophie Mutter, Vadim Repin, Maxim Vengerov, Renaud et Gautier Capuçon, Nemanja Radulovi? ou encore Placido Domingo. Florent Bontron se produit également en tant que soliste.

Il forme le Duo Pelléas avec la harpiste Cécile Maudire. Ensemble, il se produisent dans de nombreux festivals. En 2022, ce duo enregistre son premier disque *Pas de Deux* (label Ars Libera) consacré à la musique romantique.

Florent Bontron est professeur de flûte au Conservatoire à rayonnement départemental de Cannes.

Contact presse Orchestre national de Cannes :
Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92