

Orchestre national de Cannes

François Dumont

François Dumont est Lauréat des plus grands concours internationaux : le Concours Chopin, le Concours Reine-Elisabeth, le Concours Clara Haskil. Il est nommé aux Victoires de la musique dans la catégorie soliste instrumental et reçoit le Prix de la Révélation de la Critique Musicale Française.

François Dumont se produit dernièrement en concerto à la Philharmonie de Paris, à la Seine Musicale, en récital dans les grands festivals en France et à l'étranger. Il est régulièrement invité en Suisse, en Pologne, en Espagne, en Amérique du Sud, en Chine, au Japon et en Corée du Sud.

François Dumont est choisi par Leonard Slatkin pour jouer et enregistrer les deux *Concertos* de Ravel avec l'Orchestre national de Lyon. Il se produit également avec le Cleveland Orchestra, l'Orchestre du théâtre Mariinsky, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Les Siècles, avec des chefs tels que François-Xavier Roth, Jesús Lopez-Cobos, David Reiland, Alexander Sladkovsky, Antoni Wit.

Né à Lyon, il rentre à l'âge de quatorze ans au C.N.S.M.D de Paris dans la classe de Bruno Rigutto. Il se perfectionne à l'Académie Internationale de Côme et la Lieven Piano Foundation auprès de Dmitri Bashkurov, Leon Fleisher, William Grant Naboré, Murray Perahia, Menahem Pressler et Andreas Staier.

Sa discographie en soliste comprend l'intégrale des *Sonates* de Mozart, deux albums Bach chez Artalinna, un album Wagner/Liszt, l'intégrale de l'oeuvre pour piano de Maurice Ravel. Il enregistre une série de *Concertos* de Mozart avec l'Orchestre Symphonique de Bretagne, dirigés du piano. Ses derniers enregistrements sont consacrés aux *Nocturnes* de Chopin, aux *Nocturnes* de Fauré, enregistrés sur piano Gaveau de 1922.

Son prochain disque est consacré aux *Ballades et Impromptus* de Chopin.

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92