

# Orchestre national de Cannes

## JEAN-CHRISTOPHE QUENON

Né à Bruxelles, il se forme d'abord aux Conservatoires Royaux de Bruxelles et de Mons, avant d'intégrer le CNSAD de Paris. Il joue au théâtre sous la direction de, notamment, Philippe Adrien, Jean Boillot, Julie Brochen, Declan Donnellan, André Engel, Philippe Lardaud, David Lescot, Nicolas Liautard, Guillaume Rannou, Pauline Ringeade, Daniel Scahaise... Et il poursuit depuis 1996 un important compagnonnage avec Catherine Riboli, sous la direction de qui il joue dans plus de dix spectacles.

Au cinéma et à la télévision, il tourne, entre autres, avec Olivier Assayas, Dante Desarthe, Alexandre Gavras, Martin Le Gall, Katia Lewkowicz, François Royet, Rodolphe Tissot... En 2013, il tourne dans *The Smell of Us* de Larry Clark (sortie en janvier 2015).

Sa passion pour les textes, les poètes et la musique (il est pianiste, percussionniste et tromboniste) l'amène à participer à des lectures publiques, des créations pluridisciplinaires et des concerts. Enfin, depuis 2013, il a élaboré *Une belge proposition, Ko'n'Rv*, qu'il joue sur scène avec le guitariste Hervé Rigaud.

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92