

# Orchestre national de Cannes

## Jean François Verdier

Présenté par la critique comme « un musicien au talent hors norme » et un artiste « de tout premier plan », Jean-François Verdier est un chef d'orchestre à la renommée internationale, directeur artistique de l'Orchestre Victor Hugo (avec lequel il enregistre 16 albums en 7 ans, recevant plusieurs récompenses en France et à l'étranger), super-soliste de l'Opéra national de Paris et compositeur reconnu pour la jeunesse et l'enfance, il est lauréat de cinq concours internationaux, dans plusieurs disciplines.

Il joue avec des légendes comme Leonard Bernstein, Seiji Ozawa, Ricardo Muti, Pierre Boulez ou encore Valery Gergiev, et avec la fine fleur des jeunes chefs : Gustavo Dudamel, Philippe Jordan, Andriss Nelsons. Il est assistant de Kent Nagano et de Philippe Jordan à Vienne.

En tant que chef d'orchestre, il tourne trois films musicaux diffusés internationalement au cinéma, l'un avec Renée Fleming et deux films/ballets pour l'Opéra de Paris.

Il joue/dirige dans les grandes salles internationales, Wien, Munich, Tokyo, Nagoya, Amsterdam, Pékin, Mexico, Madrid, Buenos Aires, Moscou (Bolchoï), Genève, Opéra de Paris, Capitole de Toulouse, Luxembourg, Dessau, Bern, Lausanne, Prague, Copenhague... en France à la Philharmonie de Paris, Salle Pleyel, au Châtelet, avec les orchestres nationaux français de Lyon, ONPL, ONDIF, Montpellier, Bordeaux, Cannes... et dans les grands festivals (Folle journée de Nantes, Berlioz, Emperi, Nuits romantiques...). Il collabore ainsi avec Susan Graham, Piotr Beczala, Sandrine Piau, Thomas Hampson, Karine Deshayes, Ludovic Tézier, Emmanuel Pahud, Isabelle Faust, Marc Coppey... et aussi avec de grands noms du jazz, Baptiste Trotignon, Erik Truffaz, Andy Emler ou des musiciens venus d'autres horizons comme Awek blues ou MC Solaar...

Il collabore aussi avec des artistes tels qu'Olivier Py, Anna T de Keersmaeker, Michel Fau, François Morel, ou Jose C Martinez. Il compose deux opéras-jeunesse et plusieurs contes musicaux, joués à l'Opéra Bastille, à la Philharmonie de Paris, au Capitole, et par l'Orchestre Suisse Romande, de la Radio Bavaroise, l'Orchestre d'Avignon, l'Opéra de Rouen. Il est aussi formateur pour l'Orchestre Français des Jeunes, enseignant au Conservatoire national Supérieur de Musique et de Danse de Paris, membre de jury de concours internationaux, conférencier, et est chevalier des Arts et lettres.

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92

