

# Orchestre national de Cannes

## KAREL BREDENHORST

Ayant grandi dans une famille de musiciens, Karel Bredenhorst a vu son parcours de chef d'orchestre façonné par un environnement musical riche. Sa première carrière de violoncelliste et le travail de son père en tant que chef d'orchestre l'ont naturellement conduit vers la direction musicale. Son expérience approfondie en tant que musicien d'orchestre lui a apporté de précieuses connaissances qui constituent aujourd'hui la base de son approche de la direction.

Karel se spécialise dans l'adaptation de musiques de films pour la scène, s'inspirant de compositeurs visionnaires tels qu'Igor Stravinsky, John Williams, Bernard Herrmann, Jerry Goldsmith, Alan Silvestri et Elliot Goldenthal.

Son expertise dans les concerts de films en direct s'est développée, entre autres, sous la tutelle d'Ernst van Tiel et, en tant que chef assistant, il a collaboré avec de nombreux orchestres européens de renom. Cela inclut une large sélection de productions emblématiques, telles que *West Side Story* de Bernstein, *Amadeus* de Mozart, *Back to the Future* d'Alan Silvestri, ainsi que plusieurs partitions de John Williams, dont *Home Alone*, *Raiders of the Lost Ark*, *E.T.* et la saga *Star Wars*.

Dans le domaine de la musique classique, Karel est chef de l'Orchestre à cordes de l'Académie de Cervo, travaillant avec de jeunes solistes prometteurs lors de leurs concerts annuels en septembre à Cervo, en Italie. Son expérience en direction d'orchestre s'est enrichie grâce à ses collaborations en tant que chef invité avec des ensembles tels que l'Amsterdam Classic Collective, le Valerius Student Orchestra et le Ricciotti Ensemble.

Au-delà de ses activités de chef d'orchestre, Karel s'est imposé comme fondateur et directeur artistique du Cervo Chamber Music Festival, offrant des opportunités de collaboration intime aux musiciens de chambre. En tant que membre fondateur du Cuarteto SolTango, il continue à partager les traditions du tango argentin avec un public international.

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92