

Orchestre national de Cannes

Anne Durand

Anne Durand est diplômée de l'École nationale d'art dramatique de Strasbourg en 1983.

Ses succès dans L'École des femmes de Molière mis en scène par Hervé Loichemol au théâtre de Vidy Lausanne et Mademoiselle Else de Schnitzler au Théâtre de Poche Genève, la conduisent à travailler en Suisse avec Claude Stratz, Martine Paschoud, Daniel Wolf, Séverine Bujard, Michel Kullman, François Marin, Philippe Morand, Marc Paquien...

Elle joue sous la direction de Jean Jourdheuil dans un cabaret Karl Valentin à la MC93 de Bobigny et des textes de Kafka, les Fantaisies Kafka. À la suite de ces travaux, Gilles Aillaud écrira pour elle « Le masque de Robespierre » créé au TNS puis repris à Nanterre.

Elle jouera ensuite avec Jourdheuil le rôle de Frédéric II, dans « Vie de Gundling, Frédéric de Prusse... » de Heiner Müller, à la Comédie de Genève.

Sous la direction d'Hervé Loichemol, elle interprète Zaïre de Voltaire, Lettre au directeur du théâtre de Denis Guénoun, Epître aux jeunes acteurs d'Olivier Py qui sera repris de nombreuses fois. Elle contribue au développement d'un théâtre à Ferney-Voltaire dans la grange du Châtelard.

A la Comédie de Genève, elle travaille avec Isabelle Pousseur, Marie-José Malis, Denis Maillefer et Christophe Perton.

Aux Amis musique et théâtre à Carouge, elle joue une pièce de Crimp sous la direction de Claude Vuillemin qui la dirigera dans « Oh les beaux jours » de Beckett. Le spectacle sera repris 5 semaines au Théâtre de Carouge en 2021.

Elle répète actuellement une pièce de Jon Fosse, Hiver, mis en scène par Hervé Loichemol.

Comédienne

Née le 28/04/1962

École du TNS, direction Jean-Pierre Vincent 1980-83

Certificat de piano au Conservatoire de Genève 1996, membre de l'orchestre amateur Praeclassica, Genève (alto).

1983 : Avant-Garde de Marie-Louise Fleisser, mise en scène Corinne Guedet, Théâtre National de Strasbourg Festival d'Avignon, L'école des femmes de Molière, mise en scène Hervé Loichemol, Théâtre de Vidy, tournée

1984 : Le suicidé de Nicolai Erdman, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre National de l'Odéon Mademoiselle Else de Arthur Schnitzler, mise en scène Hervé Loichemol, Théâtre de Poche Genève, Théâtre de Vidy

1985 : Le Legs de Marivaux, mise en scène de Claude Stratz, théâtre de Nanterre- Amandiers, Comédie de Genève

1985 : Intrigue et amour de Schiller, mise en scène de Martine Paschoud, Théâtre de Poche Genève

1986 : La dupe de Georges Ancey, mise en scène de René Loyon, Théâtre des Athévains **1986** : Le livre de Job de Bernard Chartreux, mise en scène Hervé Loichemol, Théâtre de Poche Genève

1987 : Français, encore un effort... du Marquis de Sade, mise en scène Hervé Loichemol, Théâtre de Vidy, tournée.

- 1989** : Nationalité française d'Yves Laplace, mise en scène Hervé Loichemol, Salle Patino Genève
- 1990** : Sketches de Courteline, mise en scène de Séverine Bujard, Théâtre de Poche Genève
- 1991** : Ubu roi d'Alfred Jarry, mise en scène de Daniel Wolf, Théâtre de Poche Genève **1992** : Zaïre de Voltaire, mise en scène Hervé Loichemol, Théâtre du Châtelard Ferney **1993** : Le loup et les 7 Blanche-neige, Karl Valentin, Kafka, mise en scène de Jean Jourdheuil, Théâtre de Bobigny MC93, tournée
- 1994** : Nos fantômes d'Yves Laplace, mise en scène d'Hervé Loichemol, Théâtre du Châtelard
- 1995** : Politich Correct Brecht, Heiner Müller, mise en scène d'Hervé Loichemol, Théâtre du Châtelard
- 1996** : Le masque de Robespierre de Gilles Aillaud, mise en scène de Jean Jourdheuil, Théâtre National de Strasbourg et Nanterre Amandiers
- 1997** : Lettre au directeur du théâtre de Denis Guénoun, mise en scène Hervé Loichemol, Festival d'Avignon, La Chartreuse, tournée
- 1999** : L'homme aux 40 écus de Voltaire, mise en scène d'Hervé Loichemol, chapiteau du château de Voltaire
- 2000** : Haroun et la mer des histoires de Salman Rushdie, mise en scène de Daniel Wolf, chapiteau du château de Voltaire
- 2000** : Slaves de Tony Kushner, mise en scène de François Marin, L'Arsenic, Lausanne **2001** : Un cerf-volant sous l'avant-bras, mise en scène Philippe Morand, Théâtre de Poche Genève
- 2002** : Épître aux jeunes acteurs d'Olivier Py, mise en scène Hervé Loichemol, théâtre du Châtelard, Théâtre de la Comédie Genève
- 2002** : Médée d'Heiner Müller, mise en scène Isabelle Pousseur, Théâtre Océan Nord Bruxelles et Comédie de Genève
- 2003** : L'ami riche de Matthias Zschokke, mise en scène Michel Kullmann, Théâtre de Carouge
- 2004** : Nous sommes à l'orée d'un univers fabuleux de Michel Beretti, Mise en scène Hervé Loichemol, Théâtre Saint-Gervais Genève
- 2005** : L'enfant froid de Marius Von Mayenburg, mise en scène de Christophe Pertont, Théâtre du Rond-Point, CDN de Valence, Comédie de Genève
- 2005** : Cinna de Corneille, mise en scène d'Hervé Loichemol, Théâtre de Carouge
- 2006** : L'invitation de Matthias Zschokke, mise en scène Michel Kullmann, Théâtre de Carouge
- 2006** : Tendre et cruel de Martin Crimp, mise en scène de Denis Maillefer, Théâtre de la Comédie Genève
- 2007** : Ruth éveillée de Denis Guénoun, mise en scène d'Hervé Loichemol, Théâtre de Privas, Théâtre de Carouge
- 2007** : Hop-là, nous vivons ! d'Ernst Toller, mise en scène de Christophe Pertont, Comédie de Valence, Comédie de Genève
- 2008** : Les petits arrangements de Claude-Inga Barbey, mise en scène par l'auteure, Théâtre de Valère, Forum Meyrin
- 2009** : Qu'est ce que tu vois ? de Marie-José Mondzain, mise en scène d'Hervé Loichemol, lieux particuliers à Ferney-Voltaire
- 2010** : Richard III de Shakespeare, mise en scène de Valentin Rossier, joué nulle part
- 2011** : Les Juifs de G.E Lessing, mise en scène d'Hervé Loichemol, Théâtre du Châtelard **2011** : Minna Von Barnhelm de G.E Lessing, mise en scène d'Hervé Loichemol, Comédie Genève
- 2012** : Le plaisir d'être honnête de Luigi Pirandello, mise en scène de Marie-José Malis, Comédie de Genève
- 2013** : La Locandiera de Goldoni, mise en scène de Marc Paquien, Théâtre de Carouge, théâtre de L'Atelier et tournée
- 2014** : Vie de Gundling Frédéric de Prusse sommeil rêve cri de Lessing d'Heiner Müller, mise en

scène de Jean Jourdheuil, Comédie de Genève

2015 : Le roi Lear de Shakespeare, mise en scène d'Hervé Loichemol, Comédie de Genève

2016 : La boucherie de Job de Paravidino, mise en scène d'Hervé Loichemol, Comédie de Genève

2018 : La fin du monde évidemment de Robert Leroy, mise en scène d'Hervé Loichemol, EITB Cotonou

2019 : Probablement les Bahamas de Martin Crimp, Mise en scène de Claude Vuillemin, Les Amis théâtre et musique Carouge

2020 : Oh les beaux jours de Samuel Beckett, mise en scène Claude Vuillemin, Les Amis musique et théâtre Carouge

2021 : Reprise Oh les beaux jours Théâtre de Carouge

2021 : J'attends toujours d'après Denis Diderot, mise en scène d'Hervé Loichemol, théâtre du Châtelard

2022 : Jean-Jacques Rousseau adaptation Jean Jourdheuil et Bernard Chartreux, travail personnel, Les Amis Théâtre et Musique, Carouge

2023 : Hiver de Jon Fosse, mise en scène Hervé Loichemol, Les Amis Musique et Théâtre

2024: Interprète la série Amour, Gloire et Mozart écrite par Olivier Py avec L'Orchestre national de Cannes, aux Arlucs

2024 : Le pyjama de la justice de Dominique Gay, mise en scène de Françoise Courvoisier, Les Amis Musique et Théâtre, Carouge

2025 : L'homme du hasard de Yasmina Reza, mise en scène Hervé Loichemol, Les Amis Théâtre et Musique, Carouge

2026 : L'excursion des jeunes filles mortes d'Anna Seghers, mise en scène Hervé Loichemol, L'Atelier à Privas, Théâtricul à Genève.

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92