Orchestre national de Cannes

Cécile Bontron

Cécile Bontron étudie à la Haute École de Musique de Lausanne où elle obtient le diplôme de concert dans la classe de Chantal Mathieu. Pendant sa formation, elle devient membre du Gustav Mahler Jugendorchester.

En 2006, elle remporte le deuxième prix du 16e Concours International de Harpe d'Israël, ainsi que le prix Deane Shermann pour la musique contemporaine. En 2008, elle remporte le premier prix du Tournoi International de Musique de Vérone.

Grâce à ces récompenses, Cécile Bontron est invitée à se produire en soliste dans le *Concerto pour harpe* de Henriette Renié avec l'Orchestre philharmonique d'Israël, le *Concerto pour harpe* de Ginastera avec l'Haifa Symphony Orchestra, le *Concerto pour flûte et harpe* de Mozart avec l'Orchestre national de Cannes, et dans plusieurs récitals en France et en Italie.

Cécile Bontron collabore avec l'Orchestre de Paris, l'Orchestre de l'Opéra national de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Radio?France, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre philharmonique de Nice et l'Orchestre national de Cannes, et joue sous la direction de chefs de renom tels que Klaus Mäkelä, Esa-Pekka Salonen, Kazuki Yamada, Christoph Eschenbach, Marek Janowski, Chung Myung-whun et Christian Zacharias.

Elle est régulièrement sollicitée par différentes formations de musique de chambre pour des concerts ou des enregistrements et ses tournées la font voyager à travers le monde, en Suisse, en Slovaquie, en Autriche, en Espagne, en Chine, au Japon, en Corée, à Taïwan, ou encore en Australie.

Cécile Bontron est présidente de l'association Expression XX et I, qui défend les répertoires des XXe et XXIe siècles, ainsi que de l'Association Internationale des Harpistes et Amis de la Harpe.

Elle forme le Duo Pelléas avec le flûtiste Florent Bontron. Ensemble, ils se produisent dans de nombreux festivals. En 2022, ce duo enregistre son premier disque *Pas de Deux* (label Ars Libera) consacré à la musique romantique.

Cécile Bontron est professeure de harpe au Conservatoire à rayonnement départemental de Cannes.

Contact presse Orchestre national de Cannes :
Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92