

# Orchestre national de Cannes

## Joris Barcaroli

Formé à la guitare classique, au chant, à la composition, la direction d'orchestre et au théâtre, il se dirige rapidement vers le théâtre musical où il crée ses premières musiques de scène. Au sein de la *Compagnie Pantai* il crée des spectacles en tant qu'auteur et compositeur ; en collaboration notamment avec l'*Opéra de Nice*, le *Théâtre de Grasse* ou *Le Forum Jacques Prévert*, comme l'opéra *Le Rouge et le Noir* en 2019, l'opérette *Fiancés en Herbe* en 2022, ou *Les Grandes Histoires* en 2026. De 2014 à 2019 il chante au sein du groupe polyphonique *Corou de Berra* et se plonge dans les musiques de tradition orale ou dites *traditionnelles*. Il étudie le Oud et la musique méditerranéenne ; il crée en 2021 *Mescla – Folk Mediterraneo*, formation qui s'attache à la création musicale sur des textes en occitan. En République Tchèque, il crée plusieurs pièces symphoniques et lyriques : le ballet *Korzar* en 2021 pour le *Théâtre National de Moravie* ; l'opéra clownesque *Sganarelle* en 2025 pour l'*Opéra Studio* de Prague, pour lequel il réalise également une adaptation de l'*Heure Espagnole* de Maurice Ravel pour orchestre de chambre. Pour des structures de formation artistiques, il s'attache à créer des oeuvres pédagogiques ou participatives : la déambulation musicale *Désillusionnistes*, pour le centre des Arts du Cirque *Piste d'Azur* en 2022 ; L'Opérette *Le Chat Botté* pour la commune du Broc en 2025, et le conte musical *l'Histoire de l'Arbre qui était amoureux d'une étoile*, pour l'Ensemble Calliopée et la commune de Puget-sur-Argens en 2026. Depuis 2020, il travaille également sur des projets destinés à la toute petite enfance : toujours avec l'Opéra de Nice, il crée le concert lyrique *Mes Comptines* en 2023, et collabore également avec *PlayBac Editions* avec qui il publie une quinzaine de livres musicaux.

–

Mise à jour : février 2026

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92