

Orchestre national de Cannes

Liochka Massabie

Liochka Massabie est un jeune chef d'orchestre, chef de chœur et orchestrateur français.

Il est actuellement directeur musical de l'*Ensemble Enosis* et du chœur de chambre *Les temps Dérobés*.

Il est aussi chef assistant de Kristiina Poska à l'Orchestre Français des Jeunes et vient d'être nommé chef assistant de l'Opéra-Comique pour toute la saison 25-26.

Il est diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans la classe de Lionel Sow et du Conservatoire de Paris dans la classe d'Alain Altinoglu. Il participe à de nombreuses masterclasses, notamment avec Raphaël Pichon, Grete Pedersen, Mikko Franck ou encore David Reiland. Ces opportunités lui permettent de travailler avec des ensembles de renom tels que l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre National de Metz, l'Ensemble Intercontemporain, l'Ensemble Aedes et le Chœur de l'Orchestre de Paris.

À la suite d'une masterclass avec Les Métaboles, Liochka a obtenu un poste d'assistant, lui permettant de travailler avec Léo Warynski pendant la saison 23/24.

Liochka a pu collaborer avec de nombreuses formations, l'Orchestre National d'Île-de-France, l'Orchestre National de Metz, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Ensemble Balthasar Neumann, l'Opéra de Lorraine ou encore le Chœur de Radio France. En 2025, Liochka a fait ses débuts avec l'Orchestre de l'Opéra de Lyon ainsi que l'Opéra de Lorraine et fera ses débuts avec l'Orchestre Dijon-Bourgogne en 2026. En 2022, Liochka a remporté le 3^e prix au concours international de direction "Toward Polyphony" à Wrocław et a dirigé à cette occasion le NFM Choir.

Très attaché à l'aspect pédagogique de son métier, Liochka est titulaire du Certificat d'Aptitude et a enseigné la direction d'orchestre au CRR de Saint-Étienne et au CMA5.

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92