

Orchestre national de Cannes

Lucie Leguay

Lucie Leguay est nommée en 2021 chef adjointe de Mikko Franck à l'Orchestre Philharmonique de Radio France. En 2019, elle devient chef assistante de l'Ensemble Intercontemporain (Paris) avec Matthias Pintscher et est sélectionnée comme chef assistant au Verbier Festival de 2019 à 2021, collaborant avec des chefs tels que Simon Rattle et Lahav Shani.

Après ses débuts à l'opéra avec FLEDERMAUS (CMSDM) et DE L'AUTRE COTE DU MUR (Opéra de Massy) elle fait ses débuts en 2022/2023 avec le Konzerthausorchester Berlin et retourne au Concertgebouw d'Amsterdam. En octobre 2022, elle emmène l'Orchestre Symphonique de Munich en tournée à la Cathédrale St Louis des Invalides à Paris, direction de la PETITE MESSE SOLENNELLE de Rossini. Par la suite, elle fait ses débuts avec l'Orchestre National de Toulouse et retournera à l'Opéra de Bordeaux.

En 2014, Lucie Leguay fonde l'Orchestre de Chambre de Lille (OCL) avec une ambition : diffuser la musique pour tous, là où on ne l'attend pas. L'OCL se produit dans la région lilloise avec des concerts de différents formats et avec différentes esthétiques allant de la « découverte des instruments » à la grande symphonie.

Lucie Leguay est titulaire d'un Master en Direction d'Orchestre de la Haute Ecole de Musique de Lausanne.

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92