Orchestre national de Cannes

Mélanie Marillier

Mélanie a commencé le violon à l'âge de 3 ans, elle rentre au CNRR de Nice à 7 ans et obtient son Diplôme d'Études Musicales en 2011. Elle part se perfectionner au CRR de Rueil-Malmaison dans la classe de Gilles Henri puis au CRR de Paris dans la classe de Bertrand Cervera, avant d'entreprendre ses études au Conservatoire Royal de Bruxelles dans les classes d'Endre Kleve et Aki Saulière, où elle obtient un Master Didactique en 2017.

Elle poursuit son cursus à l'Université de Montréal avec Annick Roussin et obtient un Diplôme d'Études Supérieures Spécialisées en interprétation en 2018. Avec une bourse d'étude de l'Ecole Normale de Musique de Paris, elle continue à se perfectionner une année auprès d'Annick Roussin.

Elle a participé à divers orchestres de jeunes comme l'Orchestre Français des Jeunes, l'Orchestre des Jeunes d'Amériques et l'Orchestre de la Francophonie; et occupe depuis janvier 2019 un poste de violon de rang à l'Orchestre national de Cannes.

Contact presse Orchestre national de Cannes :
Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92