

Orchestre national de Cannes

MÉLISANDE PONCIN

Admise à l'âge de 16 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe de Marc Coppey et Pauline Bartissol, Mélisande vient obtenir en Juin 2022 son master Mention très bien à l'unanimité du jury dans cet établissement.

Passionnée par le répertoire orchestral, Mélisande a été membre pendant plusieurs années du Gustav Mahler Jugendorchester où elle occupe la place de violoncelle solo depuis 2021. Elle s'est notamment produite dans les plus grandes salles européennes (Elbphilharmonie, Het Concertgebouw, Mukiverein à Vienne ...) au sein de cet orchestre. Mélisande se produit régulièrement au sein d'orchestres professionnels français (Orchestre de l'Opéra National de Paris, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Orchestre de Metz, Orchestre National de Cannes ...)

Mélisande a été artiste en résidence au Festival international de piano de la Roque d'Anthéron en Août 2019 au sein du trio Pantoum et a eu l'opportunité de travailler avec le Trio Wanderer, François Salque, le Quatuor Modigliani, Emmanuel Strosser ...

Soucieuse de transmettre sa passion aux plus jeunes, Mélisande a intégré depuis Septembre 2022 la classe de Formation à l'enseignement au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans le but d'obtenir son Certificat d'Aptitude.

Mélisande joue un violoncelle moderne fabriqué pour elle en 2016 par le luthier Roberto Masini.

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92