ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

Orchestre national de Cannes

Monica Spatari

Monica commence l'étude du violon à l'âge de six ans avec la méthode Suzuki. Elle obtient son diplôme en 2008 avec les meilleures notes au Conservatoire de la Vallée d'Aoste et se perfectionne ensuite (entre 2010 et 2012) avec Roberto Ranfaldi à l'Académie L. Perosi en Biella.

Dès 2005 elle a joué régulièrement avec Sinfonica, Orchestra Giovanile della Valle d'Aosta. Elle a aussi collaboré avec l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai de Turin, Orchestra Filarmonica de Turin, l'Orchestre Master dei Talenti CRT. Elle s'est produite aussi en nombreuses formations de chambre.

Monica se dédie également à l'enseignement. Entre 2009 et 2016 elle est professeur de violon au Conservatoire de la Vallée d'Aoste, dans les cours de Propedeutica Musicale et comme assistante à la classe de Violon.
De 2012 à 2016 elle enseigne le violon au Lycée Musical de la Vallée d'Aoste.

En 2015 elle se rapproche de l'alto. En juin 2017 elle obtient le Diplôme Académique de deuxième niveau (Master) au Conservatoire G. Verdi de Turin avec la notation 110/110 et les félicitations du jury.
Elle se perfectionne ensuite avec Bruno Giuranna à l'Académie Stauffer de Cremona et avec Simone Briatore à l'Académie de musique de Pinerolo en Italie.

Elle a collaboré avec les orchestres : Accademia di Santa Cecilia, Filarmonica della Scala, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro dell'Opera di Roma, Filarmonica del Teatro Regio di Torin, I Solisti di Pavia, Orchestra Leonore, Orchestra Filarmonica di Torino.
En mars 2018, elle a été invité pour une période de trial par la Philharmonia Orchestra (Londres).

Monica Spatari est actuellement alto à l'Orchestre de Cannes.

Contact presse Orchestre national de Cannes :
Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92