

Orchestre national de Cannes

NOEL DOBLAS GÓMEZ

Noel Doblás Gómez est un violoniste espagnol né en 2001, dont la curiosité musicale et le désir de grandir au contact de différentes cultures musicales l'ont mené à tracer un parcours entre l'Espagne et les États-Unis, en passant par des pays comme la France, l'Autriche, le Royaume Uni ou l'Islande. C'est à l'âge de deux ans qu'il commence le violon avec la méthode Suzuki à Bilbao, avant d'intégrer le conservatoire professionnel de musique de sa ville, où il étudie jusqu'en 2017. Pendant ces années, il a l'opportunité d'apprendre auprès de professeurs tels que Sergio Castro, Lilja Hjaldóttir, Felicity Lipman, Koen Rens ou Sergey Teslya, et de découvrir différents styles musicaux avec Oriol Saña, Casey Driessen, Jason Anick ou Darol Anger. À 16 ans, il est admis au conservatoire supérieur *Musikene*, où il obtient son diplôme en 2021 sous la tutelle de Catalin Bucataru. Il poursuit ensuite un Master of Music à la *Manhattan School of Music* de New York, où il se perfectionne pendant deux ans sous le mentorat de Sheryl Staples. Là, il partage la scène avec des artistes tels que Glenn Dicterow, Lisa Kim, David Chen ou Leonard Slatkin. Son intérêt pour la musique orchestrale et la musique de chambre commence très tôt, en participant aux orchestres régionaux et nationaux dès que l'occasion se présente. Lauréat de plusieurs concours, Noel remporte notamment le premier prix du VIII^e et IX^e Concours de Jeunes Interprètes d'Euskadi dans les catégories de soliste et de musique de chambre. Il a été violon solo à plusieurs reprises au sein de l'Orchestre des Jeunes du Pays Basque et se produit dans des festivals comme le Tiroler Festspiele Erl, en Autriche. Aux États-Unis, il est premier violon solo sous la direction de Leonard Slatkin et travaille comme super soliste dans des salles telles que le Merkin Hall ou le Neidorff-Karpati Hall. Il joue également avec la New Jersey Symphony Orchestra, New Jersey Festival Orchestra ou Harrisburg Symphony Orchestra. En musique de chambre, il travaille avec des membres du *American String Quartet* (Daniel Avshalomov, Peter Winograd et Laurie Carney) ainsi qu'avec des musiciens de l'*Orpheus Chamber Orchestra*, comme Todd Phillips. Ces expériences l'amènent à se produire dans des salles prestigieuses telles que le David Geffen Hall ou le Carnegie Hall. Noel Doblás Gómez réussit le concours de recrutement de l'Orchestre National de Cannes en mars 2025 et rejoint l'ensemble à partir du mois de mai.

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92