

Orchestre national de Cannes

Pavel Penkov

Pavel Penkov fait ses études à l'Académie Supérieure de Sofia où il obtient le 1^{er} Prix à l'unanimité en alto et en musique de chambre.

Pendant ses études il joue en soliste à Leipzig, Halle, Dresde dans le cadre d'échange culturel entre Allemagne et la Bulgarie et en musique de chambre à Moscou, Vilnius, Tallinn.

Il reçoit le 1^{er} prix au concours national d'alto en Bulgarie et est Lauréat au Concours International d'alto à Markneukirchen en Allemagne.

En 1983, il est invité à se produire en France au sein d'un orchestre de musique de chambre, avec lequel il fait de nombreuses tournées, notamment en Amérique du Sud (Argentine, Brésil Chili, Uruguay).

En 1984, il devient alto solo à l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy.

Pavel Penkov est membre fondateur de quatuor Stanislas-quatuor, soutenu et félicité par de grand compositeur comme Henri Dutilleux. Au sein du quatuor Stanislas-quatuor, il donne de nombreux concerts en Lorraine et pour des émissions de radio et de télévision locale (Nancy, Festivals de Colmar et Mirecourt).

Depuis 1987, il occupe le poste d'alto co-soliste à l'Orchestre national de Cannes.

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92