

# Orchestre national de Cannes

## Pierre Boussaguet

En 1985, il quitte Albi, sa ville natale pour s'installer à Paris. Il fait la rencontre du saxophoniste Guy Lafitte et surtout du légendaire Ray Brown. Ce dernier décide de prendre le jeune musicien sous son aile. Ensemble, ils créent un groupe unique, Two Bass Hits. Ils jouent en Europe et enregistrent deux albums devenus des références. L'inventivité mélodique et la technique époustouflante de Pierre impressionnent les critiques. Son talent de contrebassiste et de compositeur est rapidement reconnu par ses pairs.

Les plus grands noms du jazz le contactent pour pouvoir jouer avec lui : Johnny Griffin, Benny Carter, Monty Alexander, Barbara Hendricks, Lee Konitz, Tommy Flanagan ou encore James Morrison. Naviguant de la scène au studio, il multiplie les projets musicaux. En 2009, le célèbre compositeur Michel Legrand fait appel à lui et l'emmène dans le monde entier explorant des univers musicaux différents : du jazz à la musique classique, de la musique de film à la chanson.

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – [melissa.bagot@orchestre-cannes.com](mailto:melissa.bagot@orchestre-cannes.com) – 04 93 90 77 92