ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

# Orchestre national de Cannes

## ROMUALD GRIMBERT-BARRE?

Romuald Grimbert-Barré est un violoniste Français d'origine Guadeloupéenne, cinquième enfant d'une famille de musiciens avec laquelle il joue en concert régulièrement depuis son enfance.

Romuald a été Lauréat de plusieurs concours Internationaux dont ceux de Chine (Qingdao) 2014, Oistrakh 2013 à Moscou. Il est aussi Lauréat 2012 de la fondation Banque Populaire, « Mécénat Musical Société Générale » et aussi « Révélation classique 2011 » de l'ADAMI, ce qui lui vaut d'être invité dans des festivals et lieux prestigieux: Folle journée de Nantes, Pablo Casals, Radio-France, Tchaikovsky Hall de Moscou, Roque d'Anthéron, Chorégies d'Orange, Yamaha Hall de Tokyo, Carnegie Hall de New-York, chaise Dieu etc…

Romuald a régulièrement l'occasion de jouer en soliste à travers l'Europe, l'Asie et les Etats-Unis. Il s'est déjà produit avec l'Orchestre National de France (Auditorium de Radio-France en direct sur France Musique), l'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe (Beijing Concert Hall à Pékin, Lotte Concert Hall à Séoul), l'Orchestre du Tchaikovsky State Conservatory de Moscou (Great Tchaikovsky Hall de Moscou), et aussi l'Orchestre de la Garde Républicaine, le Qingdao Symphony (Chine), l'Ensemble Parisien, l'Ensemble du Monde de New-York, etc…

Il oeuvre activement pour la redécouverte du compositeur Joseph Bologne, Chevalier de Saint-George. Il a récemment interprété un extrait d'un de ses concertos pour l'émission « Le Grand Echiquier » présenté par Claire Chazal et diffusé sur France 2.

Il a également participé au documentaire « Nieuwe Blik Terug », diffusé sur la chaîne publique néerlandaise NPO 219, et il est apparu dans l'émission musicale « Podium Klassiek » sur cette même chaîne, où il a interprété des oeuvres du Chevalier de Saint-George. Plusieurs de ses concerts aux États-Unis, interprétant ses concertos, ont également été diffusés sur la radio nationale américaine NPR dans l'émission de musique classique la plus populaire du pays,

« Performance Today ».

À l'occasion de la Nuit Blanche 2024 organisée par la marie de Paris, Romuald Grimbert-Barré a été le directeur musical et soliste d'un spectacle d'envergure « Saint-George en mouvement(s) » au Carreau du Temple, réunissant l'Orchestre de la Garde Républicaine, une dizaine d'escrimeurs et 25 danseurs.

Romuald commence sa formation en France au CRR de Boulogne-Billancourt avec Christophe Poiget jusqu'à l'obtention de son 1er prix à l'unanimité à 15 ans.

À 16 ans, Romuald part étudier à Bloomington, aux Etats-Unis, avec le pédagogue de renommée Internationale Mauricio Fuks, où il passera 5 ans enchainant les diplômes d'Artiste Interprète, master et doctorat. Là-bas il a l'occasion de travailler avec de grands maîtres tels que Janos

Starker, Joseph Silerverstein, Smuel Ashkenasi, Itzhak Perlman, Don Weilerstein, Zakhar Bron, André Watts.

A son retour, il suit l'enseignement de Marc Coppey dans sa classe de musique de Chambre au CNSM de Paris, puis du trio Wanderer dans leur classe spécialisée. Il étudie ensuite en Suisse avec Mihaela Martin.

À cette période, Romuald a le privilège de participer aux festivals de musique de chambre d'Itzhak Perlman à New-York (PMP).

Romuald est le violoniste de l'Ensemble Variances du compositeur Thierry Pécou depuis 2020, et l'invité soliste principal du collectif *Colour of Music* aux Etats-Unis.

Il vit actuellement à Paris et joue un violon Matteo Goffriller de Venise, Italie, de 1715.

Contact presse Orchestre national de Cannes :
Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92