

Orchestre national de Cannes

Anne Saez

Anne Saez, née Antonini, débute le violon au Conservatoire d'Avignon, sa ville natale, dans la classe de J. Rodriguez où elle obtient sa médaille d'or et un 1er prix de Formation Musicale.

Elle commence très tôt à s'intéresser à la pratique de l'orchestre : stage de Musique en Morvan sous la direction Jenő Rehak, stage de Musique contemporaine (MC2) à la Chartreuse de Villeneuve les Avignon sous la direction de J.P. Dupuy, stage à la Foux d'Allos, d'orchestre, de musique de chambre et de violon sous la direction d'A. Loewenguth.

Elle est violon solo entre 1982 et 1984 de l'orchestre symphonique des jeunes du Comtat Venaissin sous la direction de J.P. Rouchon.

C'est en 1984 qu'elle rentre au CNR de Rueil-Malmaison dans la classe d'H. Déat et travaille régulièrement avec G. Jarry en cours particuliers et stages à Vannes et Chanac. Elle clôture son cursus par un Prix de Virtuosité en violon avec H. Déat, un 1er Prix de Musique de chambre avec M. Crut ainsi qu'un 1er prix de Formation Musicale et un Prix de déchiffrage.

Elle a fait des remplacements à l'Orchestre Lyrique d'Avignon et à l'Opéra de Marseille. Durant cette période, elle est admissible aux CNSM de Paris (1985) et de Lyon (1986). En 1986, elle rentre à l'Orchestre des Prix du CNSM de Paris qui permettait le travail des élèves chef d'orchestre. Sur concours, elle suit également une Formation Professionnelle au métier d'Orchestre (AFPROJEM) à l'Académie de Cordes avec J. Ghestem comme professeur de violon, S. Collot en musique de chambre, P. Doukan pour la section des violons et J.S. Béraud comme chef d'Orchestre. Durant l'été 1987, elle participe à un stage avec L. Bernstein à Fontainebleau.

Étant tenue de passer des concours d'orchestre de par sa formation à l'AFPROJEM, c'est en février 1988 qu'elle réussit le concours d'entrée à l'Orchestre de Cannes, où elle ne commencera qu'au mois de mai, après avoir clôturé toute une série de concerts de musique de chambre.

En décembre 1988, un diplôme de Fin d'études lui est décerné par l'Académie de Cordes, à l'issue d'une formation professionnelle intensive de deux ans. Parallèlement à sa place au sein de l'Orchestre de Cannes, elle enseigne le violon à l'école de musique de Cannes de 1988 à 1998.

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92

