

Orchestre national de Cannes

Simona Caressa

Née à Naples, elle se consacre dès l'âge de quatorze ans à l'apprentissage du chant dans le domaine du jazz et des musiques actuelles. Elle poursuit ensuite ses études musicales en chant lyrique au Conservatoire Verdi de Milan, au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon et au Centre national d'insertion professionnelle des artistes lyriques à Marseille.

En 2010 Simona Caressa reçoit le Prix des Associations au 2^e Concours International de Chant Benvenuto Franci, à Pienza (Italie), sous la présidence de Renato Bruson.

Parmi les rôles interprétés en scène on peut citer Cherubino et Marcellina dans *Le Nozze di Figaro*, Orlofsky dans *Die Fledermaus*, la Troisième Servante dans *Elektra*, Carmen dans *Carmen* de Bizet, Griselda dans *La Griselda* de Vivaldi, Véronique dans *Le Docteur Miracle*, Despina dans *Così fan tutte*, Annina e Flora dans *La Traviata*, Rosina dans *Il Barbiere di Siviglia*, La Marquise dans *La Fille du Régiment*, la Deuxième Dame dans *La Flûte Enchantée*, Anita dans *West Side Story*, Filipievna dans *Eugène Onéguine*.

Passionnée de musique de chambre, elle se produit souvent en récital dans des nombreuses salles de concerts et festivals (*Festival du Mai Musical* de Menton, *Festival d'Été* de Menton, *Festival Volcadiva*, Goethe Institut de Paris, Opéra National de Bordeaux, *Les Flâneries Musicales*, Opéra de Reims...).

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92