

Orchestre national de Cannes

Solenne Païdassi

La violoniste française Solenne Païdassi remporte le Concours Long-Thibaud 2010, puis devient Révélation Classique de l'Adami en 2012. Elle est récompensée par de nombreux prix, en France et à l'étranger, entre autres au Concours International de Hanovre 2009, au concours Sion-Valais, et le concours Gyeongnam en Corée. Elle est diffusée par les stations de radio France Musique, Deutschlandradio Kultur et NDR Kultur.

En 2012 elle joue un concert retransmis à la radio SüdWestRundfunk, avec le Radio-Sinfonieorchester de Stuttgart. Elle est l'invitée de nombreuses émissions sur France Musique, dont les émissions de Gaëlle Le Gallic et Frédéric Lodéon.

Elle joue un violon de Giovanni Battista Guadagnini de 1784 prêté par la fondation Zilber Vatelot Rampal.

Solenne Païdassi donne des concerts et récitals partout dans le monde et sa carrière l'amène à jouer dans les salles les plus prestigieuses. Elle joue au Tonhalle de Zürich, au Carnegie Hall de New York, au Concertgebouw d'Amsterdam, salle Gaveau à Paris et participe à de nombreux festivals, tels que le Festival International de Colmars, le Festival Radio-France de Montpellier, "la Folle Journée", le Festival International de Musique de Tongyeong, le Festival International de Sion Valais. Elle a collaboré comme soliste avec des orchestres tels que l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre Sinfonia Varsovia, l'Orchestre Philharmonique de Montpellier, l'Orchestre Nationale... sous la direction de chefs renommés, entre autres Lawrence Foster, Shlomo Mintz, Vladimir Spivakov, Darell Ang.

Après avoir terminé ses études aux Conservatoires de Nice et Genève, puis à la Royal Academy de Londres et au Curtis Institute of Music de Philadelphie, elle obtient un diplôme de Künstlerische Ausbildung de la Hochschule für Musik und Theater de Hanovre. Son premier CD, aux côtés du pianiste Laurent Wagschal consacré aux sonates de Franck, Pierné, Saint-Saëns, est paru en 2013 chez le label Indésens. Son enregistrement autour de Stravinsky et Szymanowski avec le pianiste Frédéric VaysseKnitter sorti à l'automne 2014 chez Aparté reçoit un accueil très élogieux de la presse, notamment un CHOC Classica.

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92