

Orchestre national de Cannes

Sophia Shuya Liu

Née à Shangai en 2008, la pianiste canadienne d'origine chinoise Sophia Shuya Liu émigre à 2 ans au Japon et cinq ans plus tard, s'établit au Canada. Elle vit désormais à Montréal où elle s'enrichit de l'enseignement du pianiste Dang Thai Son, Premier Prix du Concours Chopin en 1980. L'enfant prodige se met au piano dès l'âge de 4 ans, participant un an plus tard à son premier concours. S'ensuivent de nombreuses récompenses, notamment les Premiers Prix du Kobe Art Center Piano Competition (Japon), du Concours de Hangzhou (Chine), de la 18^{ème} "Ettlingen International Piano Competition" (Allemagne), du Concours Chopin de Hartford et de celui de Philadelphie (États-Unis). En 2023, sa victoire au Concours Thomas & Evon Cooper pour jeunes solistes (États-Unis) lui vaut de se produire avec l'Orchestre de Cleveland et David Robertson. Cette même année la voit remporter le 2^{ème} Prix de la première édition du Concours international Arturo Benedetti Michelangeli de Brescia en Italie, assorti de plusieurs Prix spéciaux dont le Prix du Public. Sophia Liu se produit depuis sur de prestigieuses scènes d'Amérique du Nord et du Sud, d'Asie et d'Europe, aussi bien en récital qu'avec orchestre aux côtés du Bazzini Consort Orchestra à Brescia, de l'Orchestre Symphonique de l'Isle à Montréal ou du Tolima Music Festival Orchestra. Un premier disque vient de paraître, constitué d'extraits de ses prestations au Concours Michelangeli. La saison 2024/2025 sera marquée par ses débuts aux Festivals Chopin de Varsovie et de Duszyniki, au Festival de piano d'été de Boston, par une tournée en Chine, des récitals à l'Opéra de Hanoï, au Taipei National Concert Hall et à Kobe au Japon. Sophia fera également ses débuts en récital à Paris, à la Fondation Vuitton, et donnera deux récitals pour les 20 ans de la série Piano à Lyon.

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92