

Orchestre national de Cannes

Stéphan Nicolay

Compositeur et chef de chœur diplômé d'état, son éclectisme le conduit aussi bien à tourner avec un groupe de rock occitan qu'à enseigner dans des écoles de musique, à animer des ateliers en milieu scolaire ou à diriger des œuvres majeures avec chœurs et orchestre (*Requiem* de Saint-Saëns, *Stabat Mater* de Haydn, *Mors & Vita* de Gounod, etc.).

Maître de chapelle à Cannes et chef de l'ensemble vocal La Sestina à Nice, Stéphan Nicolay collabore aussi avec la Compagnie Madame Croche ainsi qu'à divers projets comme du Soundpainting. Apprécié pour ses qualités humaines et son sens musical, il intervient régulièrement comme chef invité au sein de divers ensembles ou festivals ainsi que sur des productions lyriques (*L'élisir d'amour*, *La Bohème*, etc.). Profondément humaniste, il organise également des concerts réunissant juifs, musulmans et chrétiens pour promouvoir la paix, le respect et la compréhension des autres cultures.

Sa musique, essentiellement vocale, a été primée dans divers concours internationaux. Que l'écriture soit inspirée des maîtres du début du 20^e siècle qu'il affectionne particulièrement, ou plus contemporaine, son œuvre se caractérise par une indéniable force poétique.

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92