

Thibaut Garcia

Thibaut Garcia est un guitariste d'origine franco-espagnole. Il débute la guitare à l'âge de 7 ans à Toulouse où il obtient son prix de musique de chambre dans la classe de **Renaud Gruss** et son prix de guitare mention très bien à l'unanimité avec les félicitations dans la classe de **Paul Ferret**. À 16 ans il est admis au **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris** (CNSMDP) dans la classe d'**Olivier Chassain** avec qui il obtient son prix avec la mention très bien à l'unanimité avec les félicitations du jury. Il bénéficie en parallèle des conseils de **Judicael Perroy**.

À vingt et un ans il est lauréat de nombreux concours internationaux :

- 1er prix du concours international de la **GFA**, Oklahoma City (Etats-Unis) 2015.
- 1er prix du concours international « **Jose Tomas** », Petrer (Espagne) 2014.
- 1er prix du concours international de Sevilla (Espagne) 2013.
- 1er prix du concours international « **Terra Siculorum** » (Roumanie) 2013.
- 1er prix du concours international « **Ana Amalia** », Weimar (Allemagne) 2011.
- 1er prix du concours international de « **Valle de Egues** » (Espagne) 2008.

Depuis 2013 grâce au 1er prix du concours international de **Séville**, puis le 1er prix du concours international « **Jose Tomas** » en 2014, Thibaut se voit ouvrir les portes des grands festivals, voyageant dans le monde entier (Espagne, Allemagne, Angleterre, Roumanie, Grèce, Hongrie, Brésil, Argentine, Canada, États-Unis, France...), donnant aussi des masterclass et siégeant dans des jurys de concours internationaux. Le 1er prix GFA 2015 lui assure plus de 50 concerts pour la saison 2016-2017 (États-Unis, Canada, Russie, Chine), un récital au Carnegie Hall de New York.

Il s'est produit dans l'émission « La boîte à musique » de **Jean-François Zygel** (France 2) et sera invité sur France Musique par **Gaëlle Le Gallic** en décembre 2015. Il a l'honneur d'être nommé filleul de l'Académie Charles Cros (2015).

Son premier disque « [Demain dès l'aube...](#) » voit le jour chez le label **Contrastes Records** en octobre 2014. Il signe pour un disque avec le label **Erato — Warner Classics** en 2016.

Il fera ses débuts en concerto avec l'**Orchestre National du Capitole de Toulouse** durant l'été 2016 dans le « Concierto d'Aranjuez » de Rodrigo, à la Halle aux Grains, à l'Abbaye de Sorèze, à la Cathédrale Saint Pierre de Condom puis à la Cathédrale de Cahors dans le cadre du Festival **Toulouse d'Été**.

Intéressé par l'art contemporain et la musique de chambre, il est sollicité pour des créations, notamment des pièces du compositeur-pianiste **Jean-Frédéric Neuburger** et du compositeur **Vincent A. Jockin**. Il joue dans diverses formations, duo de guitares avec **Antoine Morinière**, trio avec violon et violoncelle, ou encore quatuor avec **Jean-Frédéric Neuburger** (piano), **Raphaël Sévère** (clarinette) et **Antoine Morinière** (guitare).