



# Orchestre national de Cannes

## YANN ARTHUS-BERTRAND

Yann Arthus-Bertrand est un photographe, réalisateur et militant écologiste français, né à Paris le 13 mars 1946. Dès ses premières années, il manifeste une profonde fascination pour la nature, les grands espaces et le monde animal, une passion qui le conduit assez tôt à s'éloigner du cinéma pour se consacrer à l'observation de la faune.

Dans les années 1970, après avoir dirigé une réserve naturelle en France, il part s'installer avec son épouse au Kenya, dans la réserve du Masai Mara. Là, pendant plusieurs années, il observe et photographie une famille de lions — une expérience décisive qui marque le début de sa vocation de photographe naturaliste. De retour en Europe, il met à profit cette sensibilité en se tournant vers la photographie de reportage, puis vers la photographie aérienne — domaine dans lequel il acquiert une renommée mondiale.

En 1991, il fonde l'agence *Altitude Agency* — la première agence de photographie aérienne au monde — qui constitue aujourd'hui une banque d'images majeure, couvrant des dizaines de milliers de clichés pris aux quatre coins du globe.

L'année 1999 marque un tournant : il publie *La Terre vue du ciel* — un ouvrage de photographies aériennes qui propose un regard inédit sur les paysages de la planète. Ce livre connaît un succès international retentissant et devient l'illustration d'une prise de conscience globale : il contribue à sensibiliser un large public à la beauté fragile de la Terre.

Guidé par cette volonté de sensibilisation, il élargit son engagement en créant en 2005 la Fondation *GoodPlanet*, qui œuvre pour l'éducation à l'environnement et la promotion d'un modèle de développement durable.

Parallèlement à ses œuvres photographiques, Yann Arthus-Bertrand réalise plusieurs films documentaires majeurs — dont *Home et Human* — qui exposent les enjeux écologiques, sociaux et environnementaux de notre époque. Ces films donnent à voir la Terre sous un angle à la fois esthétique et engagé, invitant à la réflexion et à l'action collective.

Aujourd'hui, Yann Arthus-Bertrand incarne une forme d'engagement artistique où l'image n'est pas seulement un objet esthétique, mais un vecteur de conscience. Son travail — au confluent de la beauté visuelle, de la sensibilité humaniste et de l'urgence écologique — fait de lui une référence incontournable pour les institutions culturelles, les musées, les orchestres ou les projets mêlant arts et environnement.

Contact presse Orchestre national de Cannes :  
Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92

