

Orchestre national de Cannes

Yannick Fournier

Née en 1966 à Reims, Yannick Fournier-Hoeltgen commence ses études musicales dès l'âge de 3 ans, et obtient son 1er prix de violoncelle au CNR de Reims en 1983 dans la classe de Pierre Penassou.

Elle poursuit son cursus à l'Université Musicale Internationale de Paris chez Jean Brizard, puis au CNR de Boulogne-Billancourt chez Michel Strauss en 1985, où elle obtient ses 1ers prix de violoncelle et de musique de chambre, avant d'entrer la même année au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans les classes de Philippe Müller (violoncelle), Régis Pasquier et Serge Collot (musique de chambre), et se voit décerner en 1988 et 1989 ses 1ers prix de violoncelle, musique de chambre, analyse et déchiffrement.

Dès lors, elle crée d'abord le Trio à Cordes Guarnérius, avant d'intégrer l'Orchestre de Chambre Jean-François Paillard avec lequel elle effectue notamment une importante tournée aux Etats-Unis où elle joue en soliste.

Depuis 1990, elle occupe la place de second soliste au sein de l'Orchestre national de Cannes, et se produit souvent en formations de chambre, ce qu'elle affectionne particulièrement.

Contact presse Orchestre national de Cannes :

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92