Orchestre national de Cannes

Yousef Zayed

Né à Jérusalem en 1982 et a commencé jouer le Darbouka à l'âge de 11 ans. Aujourd'hui, il nous éblouit avec son maîtrise de différents instruments surtout les percussions orientales et l'Oud. Il a étudié la percussion avec Youssef Hbeish et l'Oud avec Khaled Joubran et Ahmad Al-Khatib au Conservatoire National d'Edward Saïd. Les compositions de Yousef reflets son perception du temps et des lieux en relation avec ses sentiments et intuition.
Il a joué et enregistré avec des artistes diverses dont Le Trio Joubran, L'Orchestre 2E2M, L'Orchestre Divertimento, Dorsaf Hamdani, Hamon Martin Quintet, Amel et Rachid Brahim Djelloul, Soeir Marie Keyrouz … et Liouane très récemment. Depuis 2009, Yousef réside en France ou il a obtenu son DEM en analyses musicales et ses masters en création sonore et musicale de l'université Paris 8. Yousef Zayed est le prof de percussion orientale et de Oud au département de musique oriental au Conservatoire Edgar Varèse de Gennevilliers.

Contact presse Orchestre national de Cannes :
Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92